

Jak spowolnić wideo: przewodnik po osiągnięciu idealnego efektu zwolnionego tempa

„Powiedz mi, że zrobili to w zwolnionym tempie!” – krzyczy postać Deadpoola po długiej, intensywnej scenie akcji. Ma to sens, ponieważ podczas filmowania ważnych wydarzeń odbywających się z dużą szybkością możesz później zwolnić, aby pokazać każdy najmniejszy szczegół sceny. Poza tym dzięki mediom wiemy teraz, że mnóstwo zwykłych codziennych rzeczy – takich jak krople wody czy ludzkie reakcje – będzie wyglądać fantastycznie, jeśli utrwalisz je na filmie w zwolnionym tempie. Stąd tak duże zainteresowanie efektem.

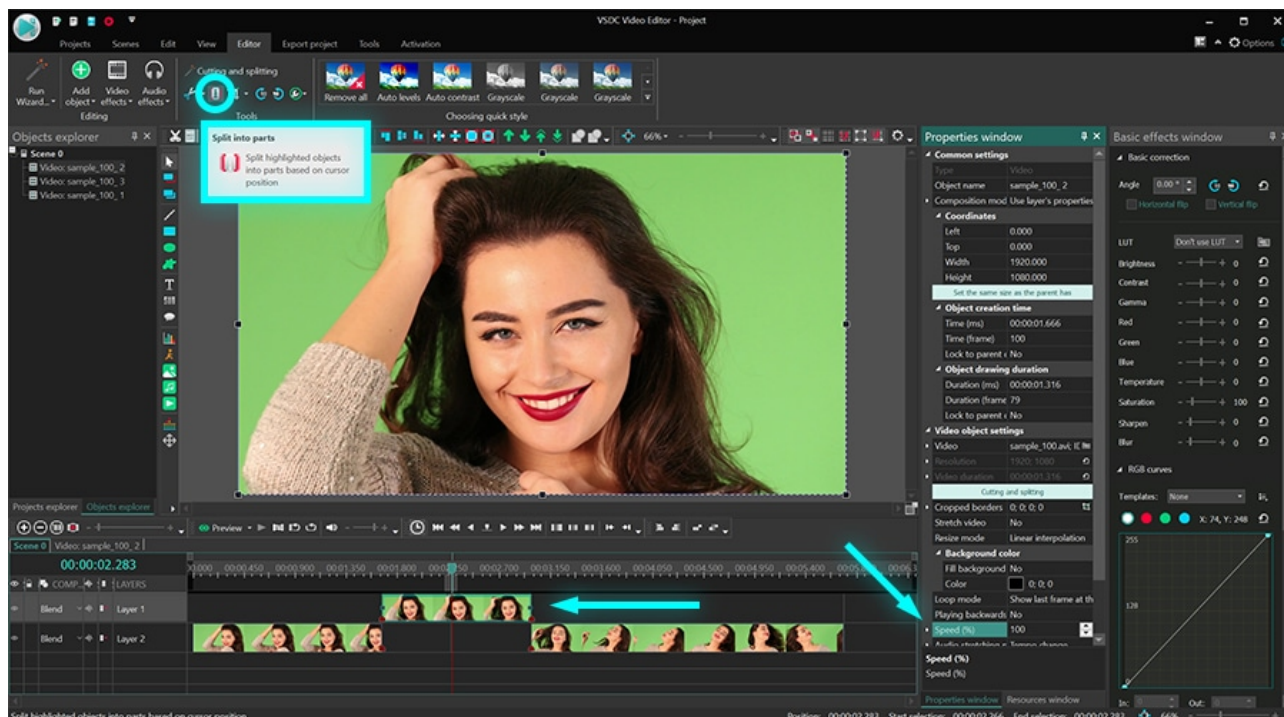
Więc jeśli szukasz darmowego edytora wideo z efektem zwolnionego tempa na pokładzie, ten samouczek jest dla Ciebie. Pokażemy Ci, jak go zastosować w oprogramowaniu o nazwie VSDC. Działa w systemie Windows i jest całkowicie darmowy.

[Pobierz darmowy edytor wideo VSDC przed rozpoczęciem](#)

Jak spowolnić wideo / zastosować efekt zwolnionego tempa wideo?

Aby zmienić zwykły film w zwolnionym tempie, wystarczy zmniejszyć prędkość odtwarzania. Niektóre edytory wideo pozwalają zmieniać prędkość tylko o współczynniki 2, 4, 8 i 16. W przeciwieństwie do nich, VSDC ma bardzo elastyczne ustawienia odtwarzania i możesz zastosować zmiany prędkości, używając dowolnych przyrostów. Postępuj zgodnie z naszym przewodnikiem krok po kroku i przekonaj się sam:

1. Zimportuj materiał do edytora wideo VSDC.
2. Jeśli chcesz, aby tylko część filmu była w zwolnionym tempie, musisz podzielić plik* i oddzielić ten fragment od głównego fragmentu. Jeśli chcesz, aby cały film był w zwolnionym tempie, przejdź do kroku 4.
3. Najszybszym sposobem na podzielenie pliku wideo jest użycie „brzytwy” znajdującej się w menu szybkiego dostępu „Cięcie i dzielenie” u góry. Po prostu umieść kursor na osi czasu w żądanym momencie i kliknij ikonę Podziel. W razie potrzeby powtórz, aby uzyskać wiele fragmentów wideo.
4. Wybierz fragment, w którym chcesz spowolnić wideo.
5. Przejdź do okna Właściwości po prawej stronie. Jeśli go nie widzisz, kliknij fragment wideo prawym przyciskiem myszy i wybierz *Właściwości*.
6. Przewiń menu do sekcji *Prędkość (%)*, jak pokazano poniżej.
7. Stopniowo zmniejszaj prędkość wideo i użyj czerwonego przycisku podglądu, aby zobaczyć wyniki swoich działań.

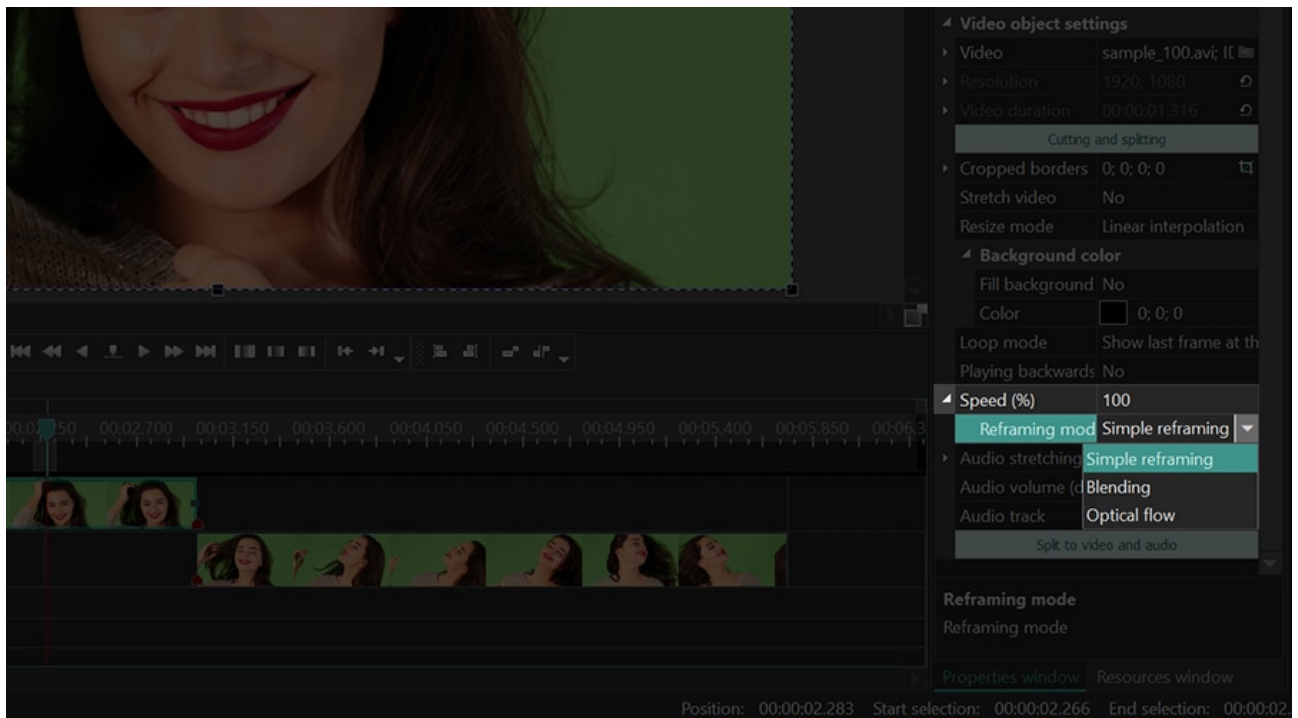


Sposób, w jaki stosujesz efekt zwolnionego tempa w edytorze wideo, jest dość prosty. Zmniejszenie prędkości o 50% oznacza, że Twój film zwolni dwukrotnie. Jeśli ustawisz prędkość 25% – będzie 4 razy wolniejszy niż oryginał i tak dalej.

Dlaczego powinieneś zastosować zmianę kadrowania do filmu w zwolnionym tempie i jak to zrobić

Jeśli zmniejszysz prędkość odtwarzania o ponad 50%, możesz zauważyć, że Twój film jest niestabilny. Dzieje się tak, ponieważ liczba klatek na sekundę spadła drastycznie. Gdy spowolnisz wideo o 50%, liczba klatek na sekundę również spadnie o 50%. Innymi słowy, materiał filmowy „rozciąga się” w czasie. Oznacza to, że między klatkami są teraz przerwy, które mogą powodować niepożądany efekt jąkania. Aby temu zapobiec, zalecamy stosowanie przeformułowania.

Aby zastosować zmianę ramki, rozwiń menu ustawień prędkości, klikając przycisk w kształcie trójkąta.



W VSDC dostępne są dwa tryby zmiany ramek: mieszanie i przepływ optyczny. Są zasilane różnymi algorytmami i dają nieco inne wyniki. Z reguły przepływ optyczny jest zawsze lepszą opcją, która gwarantuje idealnie płynny efekt slow-motion. Jedynym powodem, dla którego możesz nie chcieć z niego korzystać, jest brak pamięci RAM na twoim komputerze. Przepływ optyczny opiera się na algorytmach AI i wymaga większych zasobów komputera, więc jeśli masz maszynę z niższej półki, po prostu trzymaj się Blendingu.

Aby dowiedzieć się więcej, możesz przeczytać nasz [szczegółowy przewodnik dotyczący korzystania z trybów zmiany ramek](#).

owijając się

Teraz, gdy wiesz, jak spowolnić film, oto dwie wskazówki dla Ciebie:

Po pierwsze, dobrym pomysłem jest włączenie fragmentów w zwolnionym tempie do swojej historii, ale powstrzymaj się od tworzenia całego filmu w zwolnionym tempie. Bez względu na to, jak bardzo podoba Ci się ten efekt, zbyt duża jego część może nie być skuteczna, aby przyciągnąć uwagę widzów.

Po drugie, pamiętaj, że spowolnienie wideo wpływa również na dźwięk. Czasami może to zabrzmieć śmiesznie i odpowiednio, ale w większości przypadków to absolutna bzdura. Dlatego warto rozważyć wyciszenie oryginalnej ścieżki dźwiękowej i utworzenie nakładki dźwiękowej. Mówią, że muzyka klasyczna świetnie sprawdza się w filmach w zwolnionym tempie!

* Masz problemy z dzieleniem pliku wideo? Zobacz nasze [szczegółowe instrukcje dotyczące dzielenia filmów](#).

Podoba Ci się ten samouczek? Mamy więcej sztuczek do edycji wideo, które pomogą Ci stworzyć niesamowity projekt filmowy. Sprawdź je:

- [Jak usunąć tło wideo za darmo](#)
- [Jak stworzyć efekt wideo „obraz w obrazie”?](#)
- [Jak dodać przyciągający wzrok tekst do filmu?](#)

