

Jak stworzyć wideo typu „obraz w obrazie” za pomocą edytora VSDC

Efekt wideo typu „obraz w obrazie” (lub jak wielu ludzi go nazywa, „PiP”) jest jednym z najpopularniejszych. I widzisz to cały czas w telewizji! Wiadomości, programy telewizyjne, programy sportowe – filmy PiP są szeroko wykorzystywane do różnych celów. Jeśli więc próbujesz dowiedzieć się, jak go stworzyć, jesteś we właściwym miejscu. Będziesz w stanie to zrobić w ciągu 10 minut, a prawdopodobnie nawet mniej.



Prawda jest taka, że ten efekt jest tak łatwy do odtworzenia, że można użyć praktycznie każdego nieliniowego edytora wideo. Pokażemy Ci, jak to zrobić w VSDC, ponieważ jest to całkowicie bezpłatne i już dobrze znane jako łatwe w użyciu oprogramowanie do edycji wideo pip wśród początkujących. Więc zacznijmy.

Po pierwsze, jeśli korzystasz z systemu Windows, [pobierz VSDC na swój komputer](#) . Jeśli korzystasz z komputera Mac, ten samouczek niestety nie jest dla Ciebie i zalecamy rozważenie iMovie jako edytora wideo typu „obraz w obrazie” dla Twojego systemu operacyjnego.

Przejdźmy teraz do samego procesu edycji. Po uruchomieniu programu uruchom pusty projekt i zaimportuj dwa obiekty, które chcesz umieścić w scenie. Użyj okrągłego zielonego przycisku „Dodaj obiekt” z górnego menu. Mogą to być filmy, obrazy lub miks – w zależności od tego, co masz na myśli w swoim małym filmie.

Po dodaniu obiektów do sceny możesz je przeciągać, zmieniać ich rozmiar i umieszczać w dowolny sposób. Pamiętaj tylko, że domyślnie obiekt, który dodasz jako pierwszy, będzie służył jako tło, podczas gdy drugi obiekt pozostanie z przodu. Jeśli przez pomyłkę dodałeś je w złej kolejności – nie

martw się, możesz po prostu kliknąć dowolny obiekt prawym przyciskiem myszy, aby zmienić kolejność.

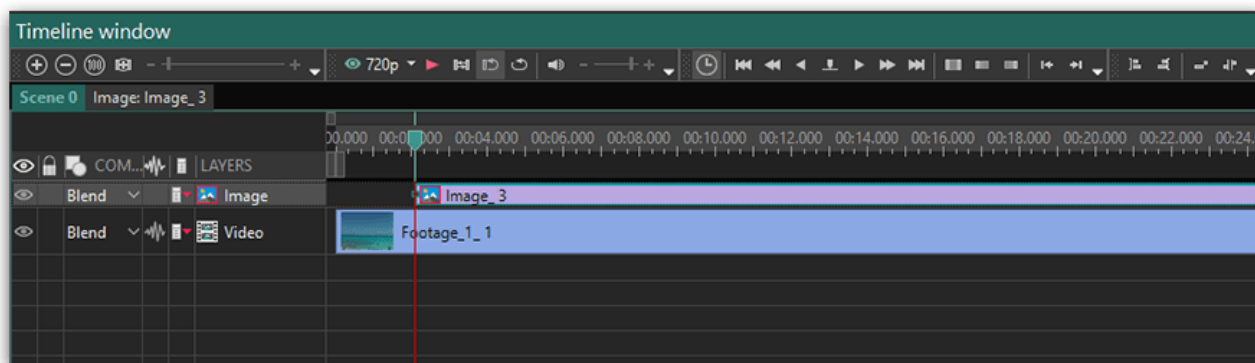


Kliknij przycisk Podgląd, aby upewnić się, że wszystko wygląda tak, jak chcesz. Zobaczysz, że oba filmy będą odtwarzane jednocześnie. I w zasadzie to jest to. Teraz wiesz, jak zastosować słynny efekt wideo w obrazie, więc śmiało baw się, aby to zrozumieć! Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej, poniżej pokażemy Ci kilka ustawień, które możesz wypróbować po drodze.

Jak ustawić czas wyglądu obiektu dla obrazu w obrazie wideo?

Jak zapewne zgadłeś, nie ma ograniczeń co do liczby obiektów, które umieścisz na scenie – wszystko zależy od Ciebie. Możesz jednak chcieć dostosować sposób, w jaki wyglądają przednie obrazy – zwłaszcza jeśli mają one tymczasowo pozostawać w scenie lub zmieniać się nawzajem. Oto jak to zrobić.

Tweje obiekty wideo są umieszczane na osi czasu, poniżej obszaru roboczego. Kliknij lewym przyciskiem myszy na tym, z którym chcesz pracować i przeciągnij go do momentu, w którym ma się pojawić. Na przykład na poniższej ilustracji wideo nr 2 pojawi się dokładnie 2 sekundy po rozpoczęciu odtwarzania wideo nr 1.



Zwróć uwagę, że możesz również ustawić dokładny czas trwania przedniego obiektu. Po kliknięciu po prawej stronie zobaczysz okno Właściwości. „Czas rysowania obiektu” to miejsce, w którym decydujesz, jak długo pozostanie w scenie.

Edycja wideo PiP : jak sprawić, by obiekty z przodu wyglądały płynnie

Na koniec zobaczymy, jak dodać bardziej profesjonalny wygląd do obrazu wideo w obrazie. Sugerujemy sprawdzenie zestawu efektów wideo i przejść. Najpopularniejszym i najbardziej naturalnie wyglądającym sposobem pojawiania się i znikania przedniego wideo/obrazu jest prawdopodobnie zanikanie, ale możesz też eksperymentować z innymi efektami i przejściami. Aby zastosować określony efekt do obiektu – powiedzmy, że chcesz, aby „zanikał” – kliknij obiekt i przejdź do zakładki Efekty wideo. Przejdź do przezroczystości – zanikanie. Efekt zostanie zastosowany automatycznie. Teraz, gdy masz już pomysł, mamy nadzieję, że stworzysz niesamowite filmy za pomocą efektu obrazu w obrazie i edytora wideo VSDC. Napisz do nas [na Facebooku](#), jeśli masz jakieś pytania!

Jeśli nie zrozumiałeś tego z instrukcji tekstowej, oto szczegółowy film instruktażowy dla Ciebie. Cieszyć się!