

Jak edytować kolory wideo w VSDC: szybki samouczek

Praca z kolorami w filmie to ogromny i ekscytujący temat. Zazwyczaj myślisz o korekcji kolorów ze względów praktycznych lub dla kreatywnego powołania. Czasami potrzebujesz szybkiej naprawy, ponieważ materiał został nagrany z problemami - słabe światło, ponury dzień, niewłaściwa konfiguracja kamery. Innym razem możesz chcieć zrobić coś artystycznego i po prostu bawić się kolorami, osiągnąć określony styl lub atmosferę w swoim filmie.

Istnieją rozwiązania dla każdego przypadku. Wszystko zależy od Twojego poziomu doświadczenia i czasu, jaki chcesz zainwestować w ten proces. W poniższym samouczku pokażemy, jak szybko edytować kolory wideo za pomocą filtrów w stylu Instagrama, LUT i standardowych ręcznych regulacji kolorów w VSDC – darmowym edytorze wideo dla systemu operacyjnego Windows. Nauczymy Cię również, jak zmienić kolor obiektu w filmie lub zdjęciu.

Jeśli szukasz bardziej profesjonalnych technik korekcji kolorów, zapoznaj się z naszymi samouczkami dotyczącymi pracy z [krzywymi RGB](#) i [kołem kolorów Barwa i nasycenie](#).

Jak edytować kolory wideo jednym kliknięciem: LUT i filtry w stylu Instagrama

Zacznijmy od łatwej części. Jeśli nie masz konkretnych problemów związanych z kolorami w filmie i po prostu chcesz, aby pojawił się w pięknej kombinacji kolorów, pokochasz szybkie filtry dostępne w VSDC.

Oto jak zastosować do swojego filmu filtry w stylu Instagrama jednym kliknięciem:

1. Kliknij film, który chcesz poprawić.
2. Otwórz menu Szybki styl w górnej części interfejsu programu.
3. Kliknij dowolny styl, aby uzyskać podgląd w czasie rzeczywistym. Każdy zastosowany styl zostanie wyświetlony w menu w jasnoszarej ramce, potwierdzając, że styl został wybrany.
4. Aby odznaczyć wybrany styl, kliknij go ponownie. Aby usunąć wszystkie zastosowane style, kliknij odpowiedni przycisk w lewym górnym rogu menu Szybki styl.

Jak widać, masz do dyspozycji 37 filtrów, w tym wybór starych stylów filmowych i rozmyć. Możesz zastosować wiele stylów do tego samego wideo, a nawet utworzyć szablony, aby zastosować tę samą kombinację do innych plików.

Następnie pojawia się zestaw LUT. LUT to jedno z tych magicznych narzędzi, które sprawiają, że Twoje słabo pokolorowane wideo wygląda jak duży film. Technicznie rzecz biorąc, LUT (tabela przeglądowa) to zestaw wstępnie wybranych parametrów kolorów, które oprogramowanie zastosuje do Twojego filmu lub obrazu, aby wyglądał w określony sposób.

LUT są szeroko stosowane przez profesjonalistów w dziedzinie wideografii. Jest ich 10 już skonfigurowanych i dostępnych w VSDC, a ponadto możesz znaleźć pakiety LUT online, aby pobrać je na swój komputer i zastosować za pośrednictwem edytora.

Oto jak znaleźć odpowiednie menu:

1. Kliknij odpowiedni film prawym przyciskiem myszy.
2. Wybierz Video Effects --> Adjustments --> LUT.
3. W następnej zakładce na osi czasu znajdziesz warstwę LUT1. Kliknij go prawym przyciskiem myszy i wybierz Właściwości.
4. Okno Właściwości zostanie wsunięte z prawej strony.
5. Kliknij na ustawienia efektu LUT i wybierz dowolną z dostępnych opcji, sprawdzając wynik w oknie podglądu.
- 6.

Jak zmienić kolory wideo, dostosowując kontrast, nasycenie i inne parametry?

Jeśli chcesz ręcznie edytować kolory wideo, dostosowując jego jasność, temperaturę, kontrast i inne parametry, możesz to zrobić. Po prostu przejdź do zakładki Video Effects, przewiń w dół do opcji Adjustments i wybierz zestaw parametrów, które chcesz zmienić. Powiedzmy, że chcesz zmienić poziomy odcienia i nasycenia. Po wybraniu tej opcji z menu zauważysz nową kartę z warstwą HSV 1 na osi czasu. Kliknij warstwę prawym przyciskiem myszy i wybierz z menu Właściwości. Okno Właściwości zostanie wsunięte z prawej strony. Znajdź „Ustawienia efektów HSV” i ręcznie zmień poziomy, jak pokazano na powyższym filmie.

Jak zmienić kolor obiektu w filmie lub obrazie?

W ostatniej części tego samouczka nauczymy Cię zmieniać kolor obiektu w filmie za pomocą narzędzia o nazwie Gradient. Gradient pozwala na stopniowe mieszanie różnych kolorów. Oczywiście możesz zastosować ten sam efekt do zdjęć, jak pokazano poniżej. Poniżej znajduje się przewodnik wideo i instrukcje tekstowe, których należy przestrzegać.

Krok 1. Dodaj obraz lub wideo do edytora.

Krok 2. Utwórz kształt za pomocą menu po lewej stronie i umieść go na obszarze, który zamierzasz edytować. W tym przypadku używamy elipsy, ale jest też Prostokąt i „Swobodny kształt”, które można dostosować do dowolnej formy. Kształt posłuży jako maska i określi, do którego obszaru zostanie zastosowana korekcja koloru.

Krok 3. Po dodaniu kształtu do sceny przejdź do górnego menu i wybierz styl elipsy #3 - kolorowy bez obramowań.

Krok 4. Kliknij dwukrotnie warstwę elipsy i dodaj jeszcze jedną elipsę, aby oddzielić obszar, do którego zastosujesz korekcję koloru gradientu – tak jak pokazano poniżej.

Krok 5. Przejdź do okna Właściwości po prawej stronie i wybierz kolor tła czarny. Uwaga: to przecięcie tych dwóch elips będzie widoczne na końcu.

Krok 6. Teraz przejdź do menu Mieszanie po lewej stronie osi czasu i wybierz „Odwrócona maska” – od razu zobaczysz, z którym obszarem będziesz pracować.

Krok 7. Przejdź do głównej sceny (zakładka „Scene 0”), zaznacz elipsę i przejdź do okna Właściwości, aby wybrać Gradient z rozwijanego menu „Wypełnij tło”.

Krok 8. Otwórz „Ustawienia gradientu” i wybierz odpowiedni typ gradientu. Spróbuj zastosować różne kolory i zmienić kierunek wektora gradientu.

Krok 9. Sprawdź różne tryby mieszania, aby uzyskać pożądany rezultat.

Należy pamiętać, że narzędzie „Odwrócona maska” jest dostępne tylko w [wersji VSDC Pro](#), która kosztuje 19,99 USD rocznie. Pozostałe narzędzia i filtry do zmiany koloru wideo opisane w tym samouczku są dostępne bezpłatnie.