

Jak sprawić, by obraz poruszał się w filmie – od punktu A do punktu B

Jeśli chcesz przenieść fragment tekstu lub obrazu w filmie, możesz to zrobić za darmo za pomocą VSDC Video Editor. Trafnie nazwana funkcja **Ruch** pozwala przenieść dowolny obiekt z punktu A do punktu B, dostosować prędkość ruchu i zastosować różne efekty do poruszającego się obiektu, aby przekształcić się lub zniknąć w procesie.

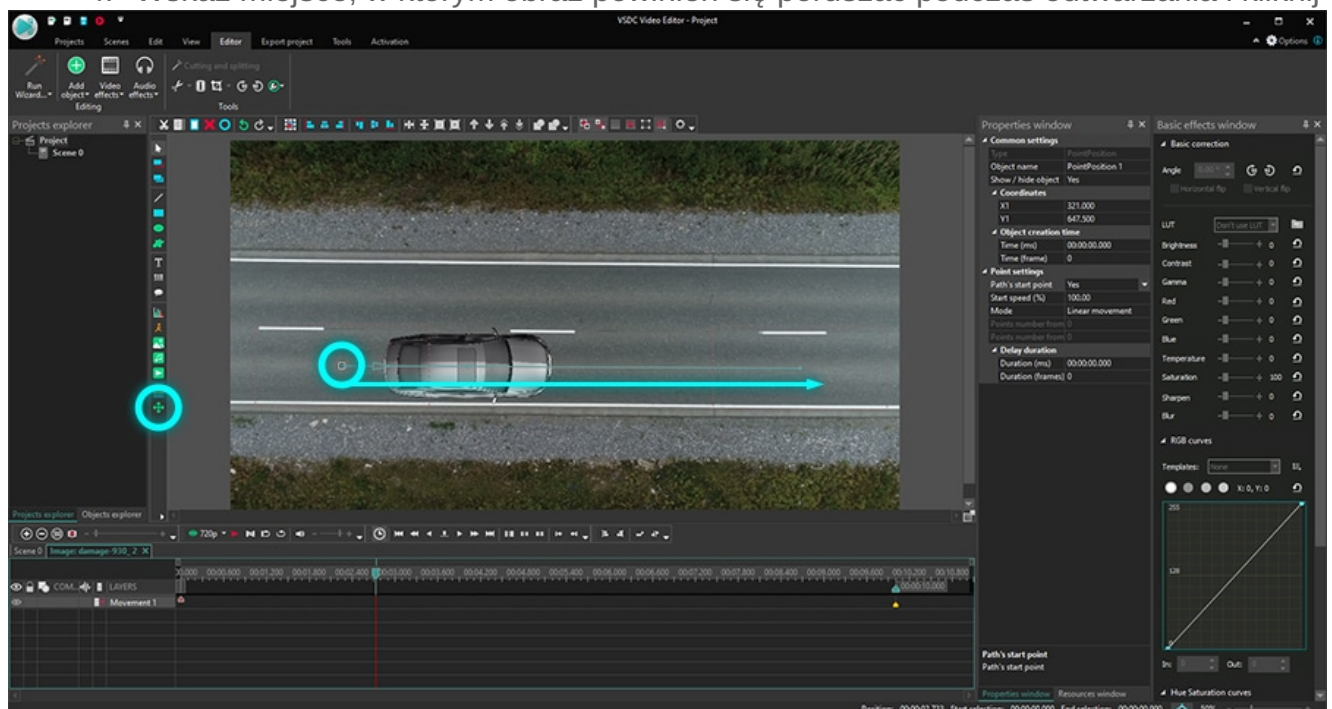
Istnieje wiele sposobów kreatywnego wykorzystania ruchu tekstu lub obrazu w swoich filmach! Na przykład możesz stworzyć prostą, ale stylową animację wprowadzającą lub naśladować niektóre efekty specjalne.

Poniżej pokażemy, jak zastosować ruch do obrazu .PNG. Będziesz mógł powtórzyć ten samouczek dla dowolnego obrazu dodanego do sceny, kształtu, ikony, a nawet maski. Pamiętaj, aby przed rozpoczęciem pobrać [bezpłatną wersję VSDC Video Editor](#).

Jak sprawić, by obraz poruszał się w filmie: samouczek

Uruchom VSDC i użyj przycisku **Importuj zawartość**, aby przesłać tło projektu — wideo lub obraz. Następnie otwórz menu **Dodaj obiekt** u góry i wybierz **Obraz** (lub użyj **Ctrl + I**), aby przesłać obraz, do którego zastosujesz ruch. W naszym przypadku jest to obraz .PNG z przezroczystym tłem. Zachęcamy do korzystania z plików w dowolnym innym formacie! Umieść obraz w jego punkcie początkowym (punkt A) i wykonaj następujące kroki:

1. Kliknij dwukrotnie obraz
2. Znajdź ikonę **ruchu** w menu po lewej stronie
3. W wyskakującym okienku pozostaw ustawienia domyślne i naciśnij **OK**
4. Wskaż miejsce, w którym obraz powinien się poruszać podczas odtwarzania i kliknij

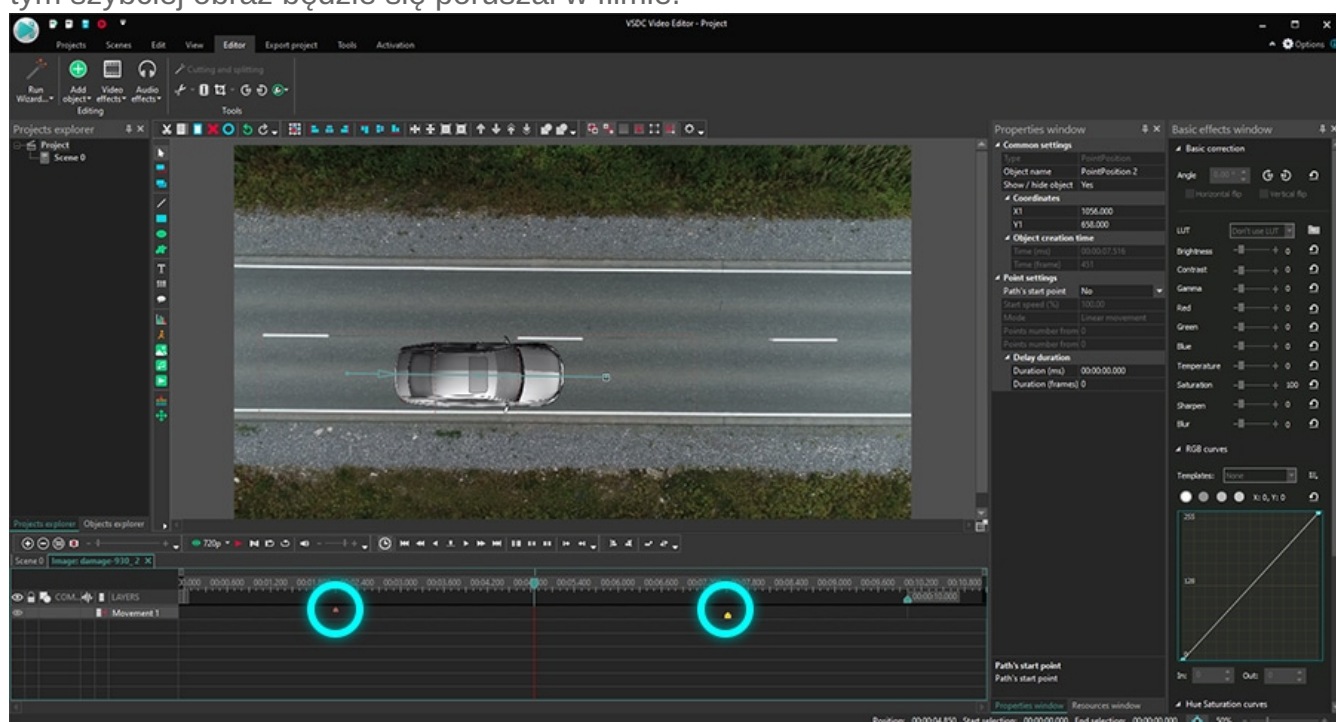


Gratulacje! Utworzyłeś trajektorię i kiedy użyjesz przycisku Podgląd, zobaczysz, jak obraz przesuwana się stopniowo od punktu A do punktu B w miarę postępu filmu.

Jak wzmocnić efekt ruchu obiektu w filmie?

Teraz, gdy nauczyłeś się podstaw, możesz dostosować jeszcze kilka rzeczy, aby efekt ruchu obiektu wyglądał bardziej imponująco.

Po pierwsze, możesz określić moment rozpoczęcia i zatrzymania ruchu. Domyślnie efekt ruchu trwa tak długo, jak obraz jest widoczny w scenie. Możesz jednak zmienić chronometraż, przeciągając punkty kontrolne ruchu na osi czasu. Innymi słowy, jeśli chcesz, aby obraz przestał się poruszać w określonym czasie, umieść w tym momencie drugi (żółty) punkt na osi czasu. Oczywiście wpłynie to na prędkość. Im krótszy czas trwania efektu ruchu, tym szybciej obraz będzie się poruszał w filmie.



Po drugie, możesz zastosować różne efekty do przesuwanego obrazu. Jako przykład rozważ efekty pojawiania się i zanikania. Jeśli je zastosujesz, obraz będzie stopniowo pojawiał się na początku trajektorii i stopniowo znikał na jej końcu.

Albo założmy, że chcesz, aby obraz został na chwilę obrócony na środku ścieżki. Następnie przejdź do menu **Efekty wideo** i wybierz **Przekształcenia** —> **Obróć** . Dostosuj czas trwania efektu na osi czasu i wyświetl podgląd wyniku, aby zobaczyć, jak wygląda. W poniższym przykładzie zastosowaliśmy do ruchomego obrazu zarówno efekty **Obrót, jak i Ogień** .

Opanuj efekt ruchomego obiektu za pomocą VSDC

Darmowa wersja VSDC pozwala tylko na zastosowanie ruchu z punktu A do punktu B. To jest jedna ścieżka ruchu. Jeśli chcesz zbudować bardziej złożoną trajektorię składającą się z więcej niż dwóch punktów, zapoznaj się z naszym [przewodnikiem dotyczącym poruszania obiektów w filmie](#) – ta funkcja jest uważana za bardziej zaawansowaną i dostępną w VSDC

Pro (która kosztuje 19,99 USD rocznie).

Jeśli jednak potrzebujesz obrazu, który będzie podążał za poruszającym się obiektem w filmie, najlepszym sposobem na osiągnięcie tego jest użycie [Śledzenia ruchu](#) . Jest to potężne narzędzie na poziomie Pro, które pomaga szybko zastosować trajektorię dowolnego obiektu w filmie do fragmentu tekstu, obrazu lub ikony.

Gotowy do samodzielnego wypróbowania? Następnie nadszedł czas, aby pobrać darmowy edytor wideo VSDC i rozpocząć swój pierwszy animowany film!