

8 pomysłów na śledzenie ruchu do wypróbowania w edytorze wideo VSDC

Słyszałeś wiadomości? W bloku pojawiło się nowe oprogramowanie do śledzenia ruchu dla dzieci. Nazywa się VSDC Pro i jest idealny dla każdego, od początkującego do średniego poziomu doświadczenia w edycji wideo.

Jeśli nigdy nie próbowałeś VSDC, jest to solidny edytor wideo dla systemu Windows z mnóstwem funkcji dostępnych za darmo. W tym artykule skupimy się jednak na jego narzędziu do śledzenia ruchu, które jest częścią VSDC Pro – ulepszonej wersji oprogramowania. Pokrótkie porozmawiamy o tym, czym jest śledzenie ruchu, pokażemy, jak wykonać śledzenie ruchu w VSDC Pro (bardzo łatwe!) I oczywiście przyniesiemy wiele przykładów, które będą inspiracją.

Co to jest śledzenie ruchu?

W świecie edycji wideo śledzenie ruchu to proces śledzenia ruchu obiektu w scenie. Po śledzeniu trajektorii ruchu można ją zastosować do dowolnego innego obiektu, którego początkowo nie było w filmie: fragmentu tekstu, obrazu, ikony, maski, podpisów – i praktycznie każdego clipartu.

Założmy na przykład, że chcesz umieścić strzałkę nad głową poruszającego się piłkarza, aby widzowie zawsze mieli go w zasięgu wzroku. A ponieważ gracz nieustannie porusza się po boisku, do poruszania się będzie potrzebna strzałka. To jest dokładnie ten przypadek, w którym chciałbyś użyć śledzenia ruchu. Aby rozwiązać zadanie, musisz śledzić ruch głowy gracza, a następnie dodać obraz strzałki do sceny tuż nad głową gracza i przypisać do niej trajektorię ruchu.

Istnieje wiele innych przykładów śledzenia ruchu wykorzystywanych w postprodukcji, w tym śledzone maski i ruchomy tekst. Omówimy je w kilku akapitach.

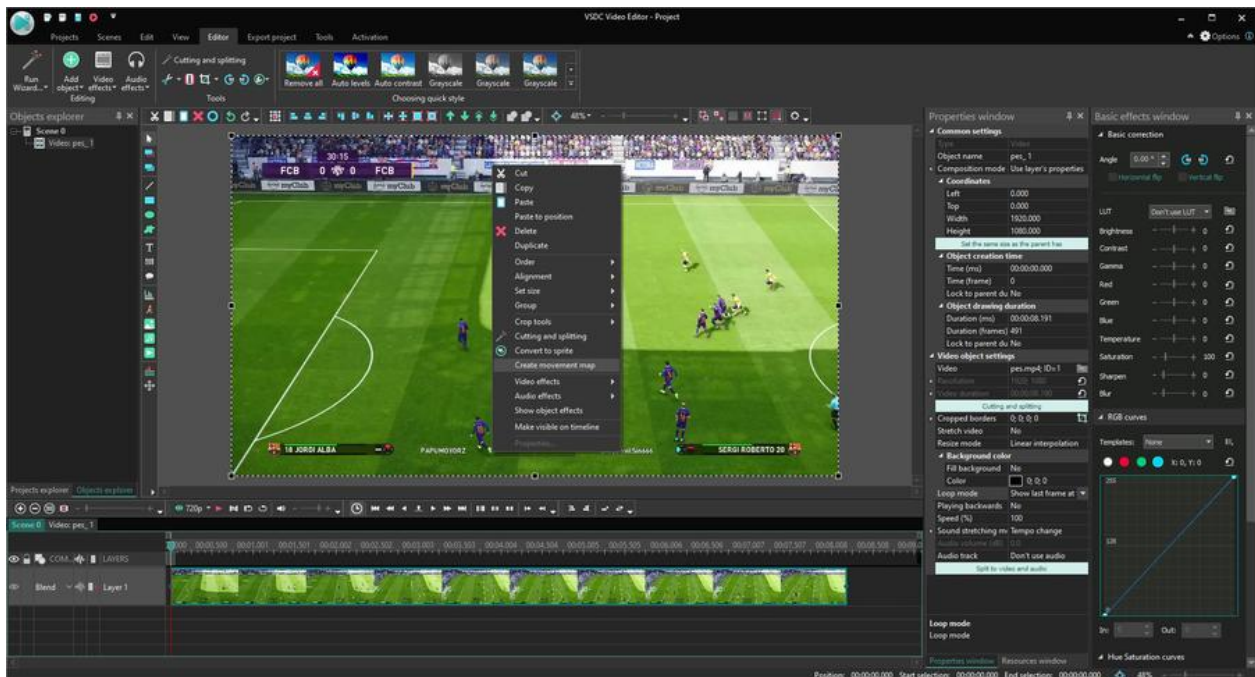
W międzyczasie użyjmy tego samego przykładu gry w piłkę nożną, aby zobaczyć dokładnie, jak działa śledzenie ruchu w VSDC Pro, dzięki czemu będziesz miał lepsze pojęcie o tym, w co się pakujesz.

Jak wykonujesz śledzenie ruchu w VSDC Pro?

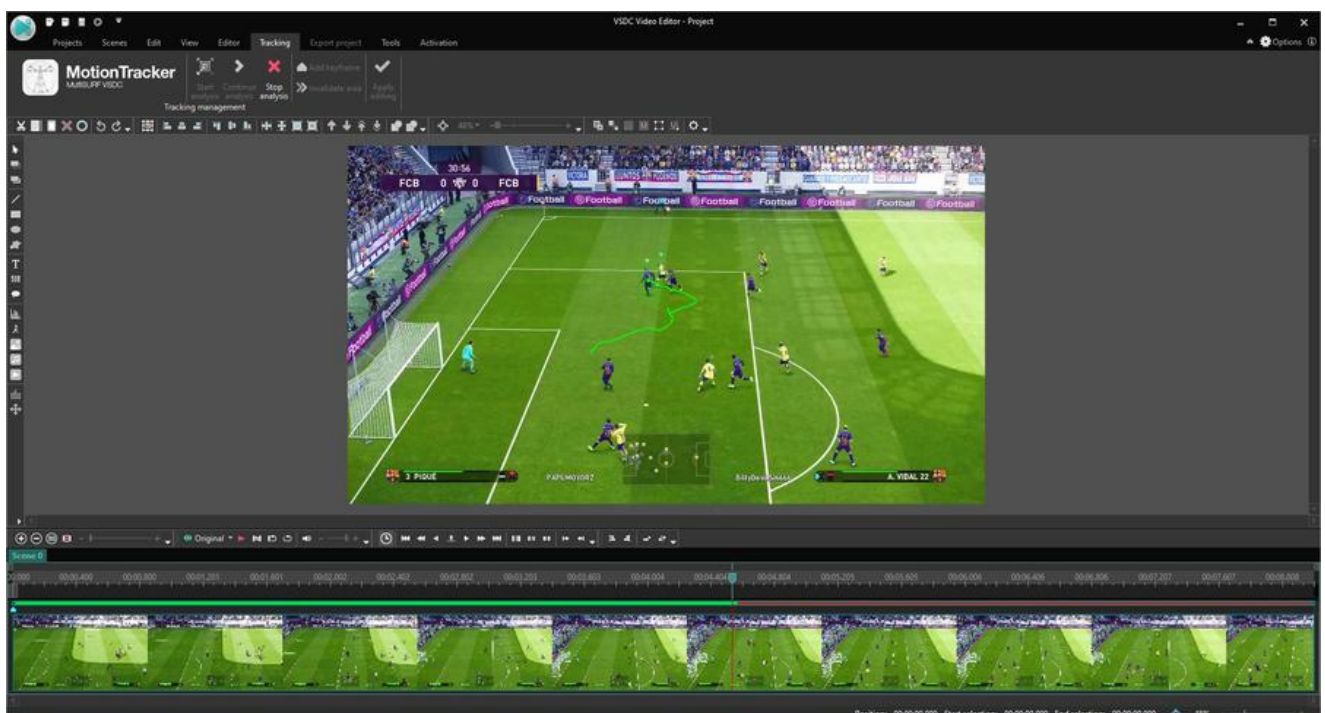
Śledzenie ruchu jest często uważane za dość zaawansowany efekt. Dla początkujących może to nawet brzmieć onieśmielająco. Ale jeśli poważnie myślisz o edycji wideo, w końcu i tak poczujesz potrzebę opanowania tego.

Poza tym zdziwisz się, o ile łatwiejsze niż się wydaje śledzenie ruchu! Poniżej znajduje się szczegółowy przewodnik dotyczący stosowania śledzenia ruchu w VSDC Pro. Ma tylko 7 kroków:

Krok 1. Zaimportuj główny film do VSDC.



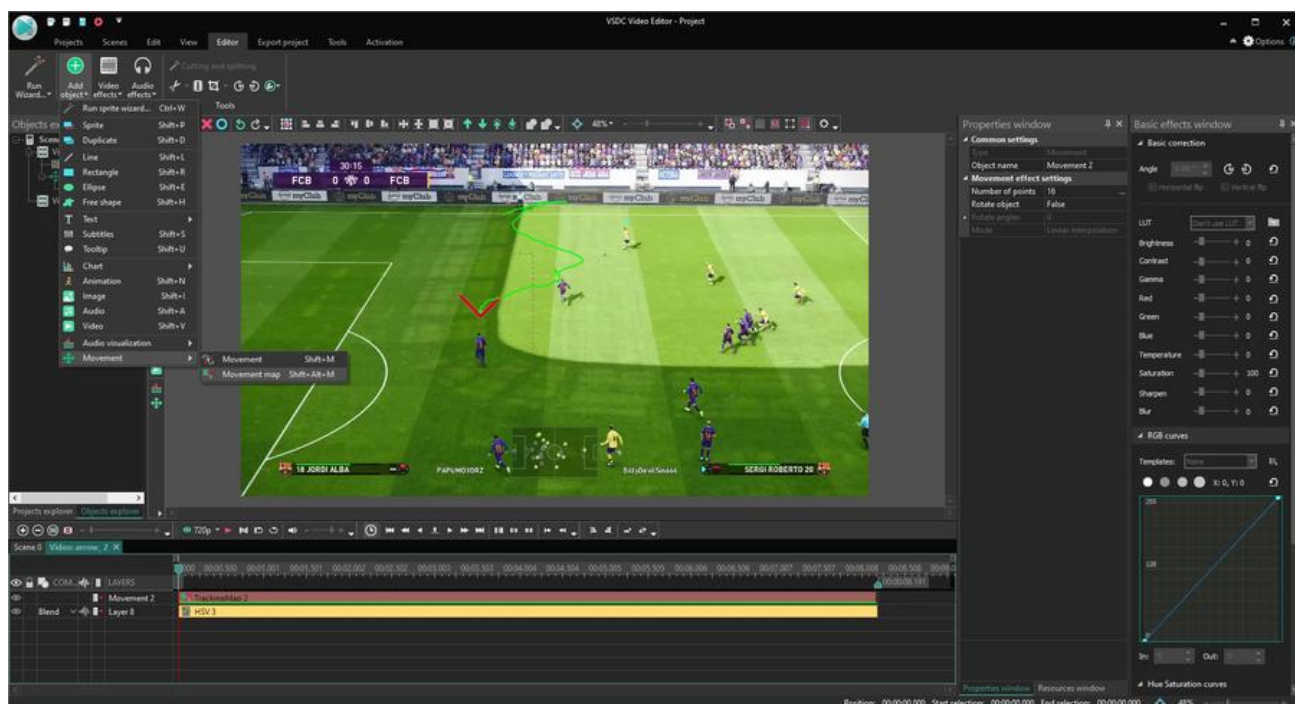
- Krok 2.** Kliknij go prawym przyciskiem myszy i wybierz z menu „Utwórz mapę ruchu”. W wyskakującym oknie zostaniesz poproszony o potwierdzenie folderu na komputerze, w którym zostanie zapisana mapa ruchu. Po prostu sprawdź nazwę pliku i naciśnij „Zapisz”.
- Krok 3.** Teraz menu Motion Tracker jest aktywowane i powinieneś zobaczyć czerwoną ramkę z kropką pośrodku. Chwyć go i umieść nad obiektem, który chcesz śledzić. Zmień rozmiar ramki, aby upewnić się, że obiekt jest umieszczony dokładnie na środku. Kliknij „Rozpocznij analizę”.
- Krok 4.** W miarę postępu filmu zobaczysz rysowaną zieloną linię – to trajektoria lub mapa ruchu. W następnym kroku zastosujesz go do innego obiektu. Po zakończeniu mapy kliknij „Zastosuj edycję”, jeśli wygląda dobrze.



Krok 5. Czas na zabawę! Użyj kombinacji klawiszy skrótów „Shift + I”, aby zaimportować obraz, do którego planujesz przypisać trajektorię. W naszym przypadku jest to obraz strzałki .PNG. (Aby zaimportować obraz, możesz również użyć okrągłego zielonego przycisku „Dodaj obiekt” u góry).

Krok 6. W razie potrzeby zmień rozmiar obrazu i umieść go w punkcie początkowym. Następnie kliknij go dwukrotnie.

Krok 7. Użyj kombinacji „Shift + Alt + M”, aby zastosować utworzoną przed chwilą mapę ruchu (alternatywnie użyj sekwencji „Dodaj obiekt” --> „Ruch” --> „Mapa ruchu”). W wyskakującym oknie wybierz nazwę mapy, z którą pracujesz i kliknij „OK”.



W tym momencie możesz użyć przycisku Podgląd, aby upewnić się, że wszystko wygląda tak, jak zaplanowałeś. W razie potrzeby możesz w dowolnym momencie dostosować rozmiar i położenie obrazu.

To jest to! Śmiało i wyeksportuj video na swój komputer w żądanym formacie.

8 pomysłów i przykładów śledzenia ruchu, które możesz wypróbować

Teraz, gdy masz już podstawową wiedzę na temat działania śledzenia ruchu, zastosujmy ją w praktyce. Śledzenie ruchu jest szeroko stosowane zarówno w celach twórczych, jak i informacyjnych. Jak widać, ta funkcja jest niezwykle wszechstronna — ogranicza Cię tylko wyobraźnia!

Aby pobudzić Twoją kreatywność, przygotowaliśmy listę przykładów wykorzystania śledzenia ruchu w filmach. Zapraszam do wypożyczenia dowolnego pomysłu na swój projekt.

Przykład #1. Cenzuruj obiekty w filmie za pomocą masek śledzących ruch

Prawdopodobnie najpopularniejszy przypadek użycia śledzenia ruchu jest spowodowany potrzebą dodania pewnego rodzaju cenzury do filmu. Na przykład możesz chcieć cenzurować twarz osoby występującej w scenie, ukryć tablice rejestracyjne samochodów, nazwy ulic lub logo marki.

Teraz [zamazywanie twarzy w filmie](#) można zrobić szybko i łatwo za pomocą bezpłatnego filtra, *jeśli* dana osoba nie rusza się z filmu. Jeśli jednak się poruszają, jedynym właściwym sposobem na ukrycie twarzy jest użycie oprogramowania do śledzenia ruchu. Powodem jest to, że musisz mieć tę maskę poruszającą się razem z osobą, aby utrzymać twarz zakrytą. Czym więc dodanie maski cenzury różniłoby się od dodania ikony strzałki lub obrazu? Zasadniczo, zamiast importować gotowe cliparty, musisz utworzyć rozmytą maskę, umieścić ją na twarzy osoby i przypisać jej trajektorię.

Aby pomóc Ci to rozgryźć, oto szczegółowy samouczek wideo:

Jeśli chcesz zakryć twarz osoby uśmiechniętą buźką, Snapchatem lub maską w stylu Instagrama (ponieważ jest to o wiele zabawniejsze niż piksele!), po prostu poszukaj pożądanego clipartu w formacie .PNG z przezroczystym tłem.

Przykład #2. Zwiększ poziom swoich filmów dzięki tekstowi śledzonemu przez ruch

Tekst śledzony ruchem wygląda bardzo imponująco. Istnieje wiele typów tekstu, z którymi możesz pracować: tytuły, podpisy, wezwania do działania – praktycznie wszystko. Poniżej znajdziesz 6 pomysłów na wykorzystanie tekstu śledzonego ruchem w filmie.

Ale jak przykleić tekst do (lub na) poruszającego się obiektu? Zasadniczo możesz to zrobić, używając tej samej logiki, co w przypadku obrazów i masek:

1. Zimportuj główne wideo do VSDC i utwórz mapę ruchu, śledząc ruchy wybranego obiektu.
2. Następnie zamiast importować clipart, po prostu dodaj fragment tekstu do swojego wideo za pomocą kombinacji klawiszy skrótów „Shift + T” (lub zielonego okrągłego przycisku „Dodaj obiekt”).
3. Dostosuj styl i rozmiar tekstu i kliknij dwukrotnie jego warstwę na osi czasu.
4. Na koniec użyj kombinacji klawiszy skrótów „Shift + Alt + M” i przypisz mapę ruchu do obiektu tekstowego.

Gdzie możesz użyć tekstu śledzonego ruchem w filmie? Oto kilka pomysłów.

1. Stwórz animowany tytuł dla intro

Jeśli masz już logo lub inny obiekt pojawiający się we wstępie wideo, możesz łatwo dołączyć do niego fragment tekstu. Może to być tytuł kanału, adres strony internetowej, Twoje motto, Twoja nazwa użytkownika – nazwij to!

2. Spraw, aby wiadomości tekstowe na ekranie wyglądały bardziej urzekająco

Aby odtworzyć efekt wiadomości tekstowych na ekranie, takich jak ten użyty w programie telewizyjnym Sherlock, wystarczy śledzić ruch telefonu i przypisać trajektorię do „wiadomości

tekstowej”.

Oczywiście możesz użyć tego samego podejścia do wizualizacji myśli lub... mowy postaci, jeśli ma to sens.

3. Użyj napisów początkowych śledzonych ruchem

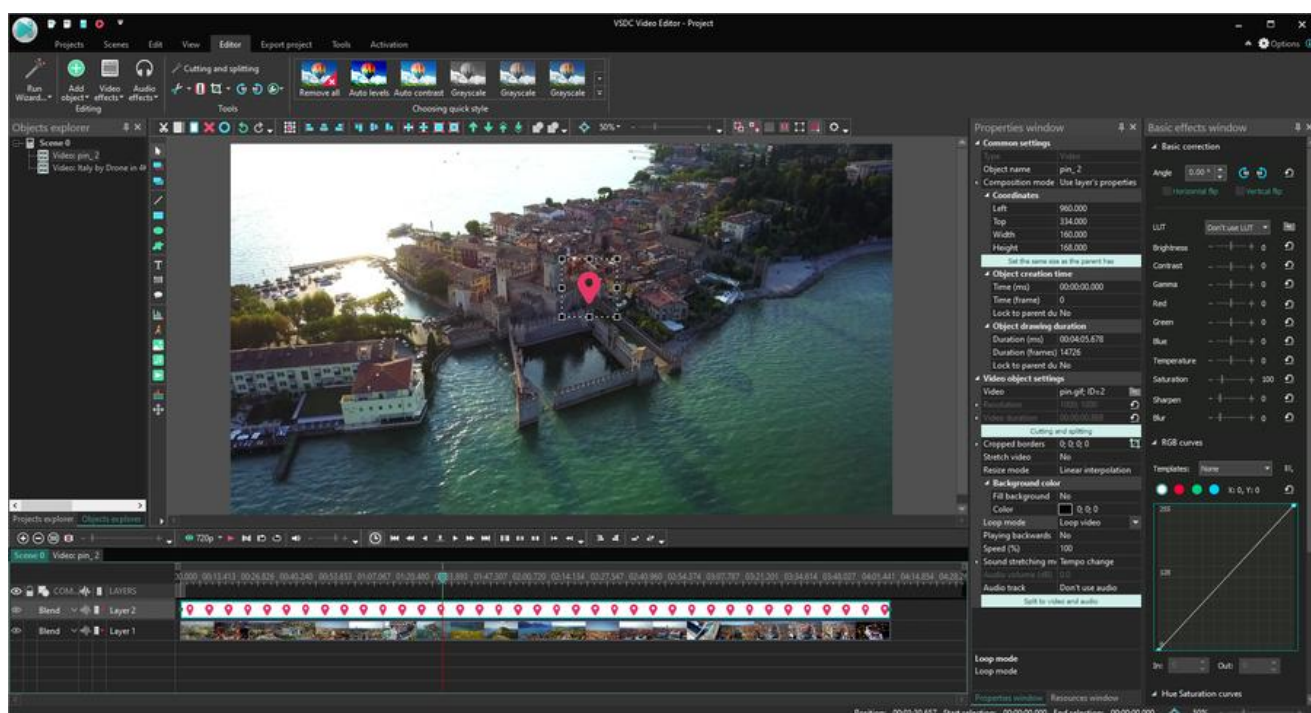
Niektóre filmy używają napisów początkowych śledzonych ruchem, co pomaga przyciągnąć uwagę widzów od samego początku. Czy możesz to powtórzyć? Z pewnością. Chociaż możesz nie potrzebować do tego tekstu 3D (jest to używane w większości przypadków), możesz pobrać jedną z fantastycznych czcionek z bezpłatnej biblioteki czcionek, aby utworzyć przyciągające wzrok napisy filmowe do swojego filmu. Następnie zastosuj śledzenie ruchu i stopniowe znikanie tekstu, aby cała część wyglądała profesjonalnie.

4. Dodaj napisy śledzone ruchem

Napisy ze śledzeniem ruchu wyglądają dyskretnie, ale są stylowe i pouczające. Mogą się bardzo przydać przy tworzeniu kontekstu dla odbiorców, zwłaszcza gdy nie ma narracji. Na pewno widzieliście takie napisy w reklamach telewizyjnych, które pomagają przekazać historię marki. Są szczególnie popularne wśród marek sportowych i urzędzeń do noszenia. Na przykład spójrz, jak Fitbit wykorzystuje podpisy i objaśnienia, aby podkreślić wyjątkowe zalety swojego produktu w reklamie Super Bowl.

5. Popraw filmy o nieruchomościach

Jeśli kręcisz filmy dla biznesu, jest mnóstwo miejsca na śledzenie ruchu – niezależnie od Twojej niszy. Jako przykład weźmy materiał filmowy z nieruchomości. Zamiast podawać dodatkowe informacje, liczby, fakty i statystyki w postaci nagłówków lub napisów, spróbuj dodać tekst ze śledzeniem ruchu do ramek, które chcesz najbardziej podkreślić.



6. Uaktualnij swoje filmy z podróży

Filmy z podróży są zwykle świetne, ale często zawierają tak wiele informacji, że trudno jest utrzymać uwagę nieprzygotowanego widza. A nawet jeśli [stworzyłeś lektora](#) do swojego materiału, niektóre szczegóły są lepiej postrzegane wizualnie. Dlaczego więc nie sprawić, by klip był łatwiejszy (i bardziej wciągający) dla widzów, dodając tagi geolokalizacji, strzałki, tytuły lub krótkie fakty związane z dokładnymi miejscami, które pokazujesz w filmie? Śledzenie ruchu to idealna technika do tego celu, ponieważ umożliwia dołączenie fragmentu tekstu lub ikony dokładnie do obiektu, o którym mówisz w filmie.



Krótkie wskazówki przed rozpoczęciem śledzenia ruchu w VSDC

Jeśli masz jasne wyobrażenie o efekcie końcowym, doprowadzenie go do rzeczywistości nie zajmie dużo czasu ani wysiłku. Jeśli jesteś kompletnym początkującym i nigdy wcześniej nie korzystałeś ze śledzenia ruchu, oto kilka wskazówek dotyczących płynnego rozpoczęcia:

1. Po umieszczeniu czerwonej ramki śledzenia nad obiektem, który zamierzasz śledzić, upewnij się, że znajduje się on całkowicie wewnątrz ramki. Nie kaź mu jednak siedzieć „zbyt ciasno”. Oprogramowanie będzie w stanie lepiej wykrywać ruch, jeśli ramka zawiera fragmenty kontrastujących kolorów lub kształtów wokół śledzonego obiektu.
2. Jeśli trajektoria ruchu idzie w złym kierunku lub jeśli oprogramowanie „straci” śledzony obiekt z pola widzenia, możesz ręcznie dostosować ścieżkę. Aby dowiedzieć się, jak to zrobić, zalecamy zapoznanie się [z samouczkiem śledzenia ruchu](#) przygotowanym dla użytkowników VSDC.
3. Pamiętaj, że obiekt, który umieszczasz nad głównym filmem, powinien znajdować się na górnej warstwie osi czasu. Możesz ręcznie przenosić pliki na różne warstwy

za pomocą metody drag'n'drop.
Gotowy, aby spróbować?