

Jak powiększyć wideo za pomocą VSDC: natychmiastowy zoom i stopniowy zoom

Powiększanie i pomniejszanie filmów to jedna z naszych ulubionych funkcji, ponieważ służy wielu celom. Oto tylko kilka pomysłów na to, co możesz dzięki temu osiągnąć:

- **Centrum.** Zwróć uwagę widzów na określony obszar lub obiekt w swoim filmie.
- **Wyjaśnienie.** Powiększ, aby dać widzom szczegółowy widok obiektu, o którym mówisz w filmie. Jest to szczególnie istotne w przypadku samouczków technicznych. Właściwie dużo tego używamy na naszym kanale YouTube.
- **Dramat.** Ta-da! Zastosuj efekt powiększenia tuż przed zmianą sceny, aby uzyskać bardziej dramatyczne przejście. Lub stopniowo oddalaj wideo, aby uzyskać iluzję skalowania.

I właśnie zarysowaliśmy powierzchnię!

Jeśli więc chcesz zacząć używać efektu powiększenia w swoich filmach, jesteś na właściwej stronie. Poniżej znajdziesz przyjazny dla początkujących przewodnik krok po kroku dotyczący korzystania z powiększania filmów. Pokażemy Ci zarówno natychmiastowe, jak i stopniowe efekty powiększania. Na końcu artykułu podamy również link do popularnych efektów opartych na powiększeniu: przesuwanie i powiększanie, zanikanie powiększenia i płynne przejścia z rozmyciem powiększenia.

Przed rozpoczęciem musisz pobrać VSDC Free Video Editor – oprogramowanie, którego będziemy używać w samouczku. Jest to całkowicie bezpłatne, nie umieszcza znaków wodnych na Twoim filmie po wyeksportowaniu i nie ma ograniczeń dotyczących formatu.

[Pobierz darmowy edytor wideo VSDC \(tylko Windows\)](#)

Teraz VSDC jest nieliniowym edytorem wideo i zapewnia kilka sposobów zastosowania efektów powiększania i pomniejszania. W tym samouczku przyjmiemy najłatwiejsze podejście i pokażemy, jak powiększyć wideo za pomocą narzędzia do przycinania. Idea, która się za tym kryje, polega na tym, że „wycinasz” obszar, który chcesz pokazać bliżej i ustawiasz go tak, aby przejął całą scenę na żądany czas.

Gotowy do nurkowania? Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami.

Jak natychmiast powiększyć wideo

Po pobraniu i uruchomieniu VSDC na komputerze zaimportuj wideo, z którym będziesz pracować. Najlepiej byłoby, gdyby był to materiał wysokiej jakości, więc po powiększeniu nie będzie wyglądał na rozpixselowany.

1. Po dodaniu wideo do osi czasu umieść kursor w momencie, w którym chcesz, aby efekt powiększenia zaczął działać.
2. Następnie przejdź do zakładki „Efekty wideo” i wybierz „Przekształcenia --> Przytnij”.
3. Pojawi się wyskakujące okienko z ustawieniami pozycji obiektu. Pozostaw wszystko bez zmian i naciśnij Ok. W ten sposób efekt rozpocznie się od pozycji kursora i będzie trwał do końca filmu.

4. Jeśli chcesz, aby efekt powiększenia trwał tylko kilka chwil, po prostu chwyć granicę warstwy i przeciągnij ją w lewo.
5. Teraz przejdź do okna Właściwości po prawej stronie, przewiń w dół do „Ustawienia efektów przycinania” i kliknij „Narzędzia przycinania”. Na filmie zobaczysz wyprofilowaną ramkę.
6. Zmień rozmiar i przesuń ramkę do obszaru, który chcesz powiększyć wideo — zobacz poniższą ilustrację.
7. Wróć do okna Właściwości i użyj przycisku „Zastosuj efekt”. Zobaczysz, że wybrana część sceny jest teraz przycięta i powiększona w oknie podglądu.
8. Przenieś kursor na początek sceny i sprawdź wynik. W razie potrzeby rozciągnij, zmniejsz lub przesuń warstwę efektu przycinania na osi czasu.

Jak stopniowo powiększać wideo

Stopniowy zoom wygląda płynniej i zapewnia idealne przejście między scenami. W VSDC stopniowe powiększanie można również zastosować za pomocą narzędzia do przycinania. Połowa kroków powtórzy opisaną powyżej ścieżkę, więc możesz przejść do kroku #5.

1. Po dodaniu wideo do osi czasu umieść kursor w momencie, w którym chcesz, aby efekt powiększenia zaczął działać.
2. Następnie przejdź do zakładki „Efekty wideo” i wybierz „Przekształcenia --> Przytnij”.
3. Pojawi się wyskakujące okienko z ustawieniami pozycji obiektu. Pozostaw wszystko bez zmian i naciśnij Ok. W ten sposób efekt rozpocznie się od pozycji kursora i będzie trwał do końca filmu.
4. Teraz przejdź do okna Właściwości po prawej stronie, przewiń w dół do „Ustawienia efektów przycinania” i kliknij „Narzędzia przycinania”. Na filmie zobaczysz wyprofilowaną ramkę.
5. Zmień rozmiar i przesuń ramkę do obszaru, który chcesz powiększyć.
6. Teraz przejdź do okna Właściwości i przewiń w dół do menu „Przycięte granice”. Są tam 4 obramowania: Lewa, Góra, Prawa i Dół. Zauważ, że każdy z nich ma przed sobą współrzędne i myślnik. Kliknij kreskę jeden raz, aby przełączyć się z „Stała wartość parametru” na „Liniowa zmiana parametru”.
7. Gdy to zrobisz, każda granica będzie miała 2 wartości współrzędnych: jedną dla początku efektu i jedną dla końca efektu. Oznacza to, że powiększanie będzie rozciągnięte w czasie.
8. Ustaw **początkowe wartości** dla każdej granicy na następujące:
 - o Lewo - 0
 - o Góra - 0
 - o Prawo - 100
 - o Dół - 100

Zwróć uwagę, że końcowe wartości powinny pozostać niezmiennymi od kroku #5. Różnice pomiędzy wartościami początkowymi i końcowymi to cały punkt stopniowego powiększania.
9. Użyj przycisku „Zastosuj efekt” i wyświetl podgląd wyniku.

Teraz, używając tej samej logiki, możesz zastosować efekt stopniowego oddalania. Jediną różnicą będzie to, że wartości 0; 0; 100; Dla ostatecznych współrzędnych każdej granicy należy ustawić 100.

Pamiętaj, że zawsze możesz dostosować czas trwania efektu oraz czas jego rozpoczęcia i zakończenia. Aby to zrobić, chwyć warstwę Przytnij i przesuń ją do tyłu lub do przodu na osi czasu. Gdy będziesz zadowolony z wyglądu efektu, zapisz wideo na swoim komputerze za pomocą zakładki „Eksportuj projekt”.

Niesamowite efekty i przejścia obejmujące powiększanie wideo

Mamy nadzieję, że masz pomysły i teraz będziesz mógł odtworzyć efekt powiększenia w swoich projektach. Gdy już to opanujesz, możesz chcieć zapoznać się z następującymi samouczkami wideo pokazującymi, jak można wykorzystać tę funkcję do dodawania dynamiki do Twojego filmu:

- **[Efekt panoramowania i powiększania](#)** . Znany również jako efekt Kena Burnsa i pierwotnie używany do dodawania ruchu do zdjęć, umożliwia skupienie się na szczegółach i panoramowanie całej sceny.
- **[Przejście Zoom blur](#)** jest jednym z najpopularniejszych przejść w Internecie. Tworzy tak niesamowicie uchwyconą dynamikę, że prawdopodobnie uratuje nawet najnudniejszy film.
- **[Przejście zanikania powiększenia](#)** wygląda świetnie po zastosowaniu do tytułów, a także obrazów lub filmów i może dobrze służyć do otwierania scen.

Niektóre z tych samouczków wykorzystują funkcje VSDC Pro dostępne w subskrypcji premium. Jednak subskrypcja kosztuje tylko 19,99 USD, jest ważna przez rok i z pewnością jest warta swojej ceny, jeśli jesteś entuzjastą edycji wideo.

Subskrybuj [kanał VSDC na YouTube](#), aby uzyskać więcej inspiracji!