

Jak używać VSDC jako narzędzia do usuwania tła wideo (efekt Chroma Key)

Ludzie często muszą usunąć tło z filmu i zastąpić je ładnym zdjęciem lub innym filmem. Technicznie można to zrobić na 2 sposoby. Pierwszym i najpopularniejszym „usuwaczem tła” jest Chroma Key. Jest to narzędzie, które automatycznie wykrywa jednokolorowe tło i natychmiast usuwa je z wideo. Drugim sposobem jest maskowanie i jest często stosowane, gdy tło, które chcesz usunąć, nie jest jednotonową, gładką, zieloną ścianą.

Maskowanie wiąże się z dużą ilością ręcznej edycji, a zatem wymaga większych umiejętności i zasobów komputera. Z drugiej strony Chroma Key jest bardzo przyjazny dla użytkownika i wydajny. Dlatego zdecydowanie zalecamy używanie go za każdym razem, gdy musisz zmienić tło wideo. Zobaczmy teraz, jak to zrobić w darmowym edytorze wideo VSDC.

Jak usunąć tło z wideo za pomocą VSDC

Po [pobraniu VSDC Video Editor na komputer](#) uruchom program i zaimportuj wideo z jednolitym kolorowym tłem.



Po umieszczeniu wideo na osi czasu należy zastosować do niego efekt Chroma Key. Przejdź do „Efekty wideo” w górnym menu, wybierz „Przezroczysty” i przejdź do „Usuwanie tła”. Zauważ, że zielony kolor nie zostanie od razu usunięty ze sceny, ale zauważysz nową warstwę na osi czasu, o nazwie **Background Remover1**. Kliknij go prawym przyciskiem myszy, aby otworzyć okno Właściwości (jeśli nie zostało otwarte automatycznie). Zobacz poniższą ilustrację.

W ustawieniach usuwania tła zobaczysz „Kolor Chromakey”. Użyj narzędzia Kroplomierz, aby uzyskać kolor bezpośrednio ze sceny. Aby to zrobić, wystarczy kliknąć ikonę kroplomierza, a następnie kliknąć w dowolnym miejscu tła wideo – oprogramowanie

automatycznie wykryje kolor, który należy usunąć.

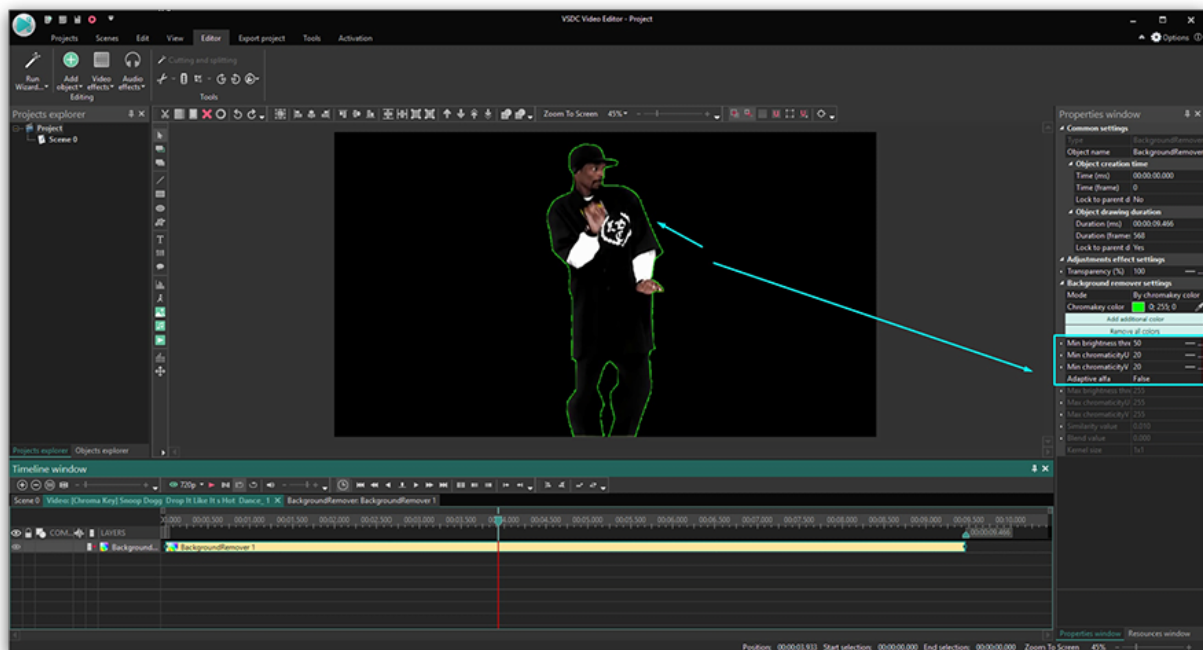


Czasami nawet po usunięciu tła z filmu wokół obiektu pozostaje cienka zielona ramka. Zwykle dzieje się tak, gdy kolor tła nie jest równy lub oświetlenie jest słabe, co powoduje zauważalne cienie i refleksy.

Jeśli istnieje cały duży obszar, który nie został usunięty, możesz użyć opcji o nazwie **Dodaj dodatkowy kolor**. Jeśli wokół obiektu jest cienka linia, dostosuj następujące parametry w oknie Właściwości:

- Minimalny próg jasności (zwykle ten parametr należy zwiększyć).
- Minimalny próg chromatyczności U.
- Minimalny próg chromatyczności V (zazwyczaj ten parametr należy zwiększyć).

Nie ma uniwersalnej kombinacji idealnej konfiguracji, ponieważ każdy film jest inny. Sugerujemy więc, abyś ręcznie pobawił się tymi parametrami, sprawdzając wynik w czasie rzeczywistym na obszarze roboczym.



Jeśli używasz VSDC Pro, możesz przełączyć się na tryb HSL, aby uzyskać większą precyzję. Aby dowiedzieć się więcej o HSL, [przeczytaj ten samouczek](#).

Jak usunąć tło z wideo i zastąpić je obrazem?

Teraz mamy najciekawszą część – zmianę tła wideo. Oto, co musisz zrobić:

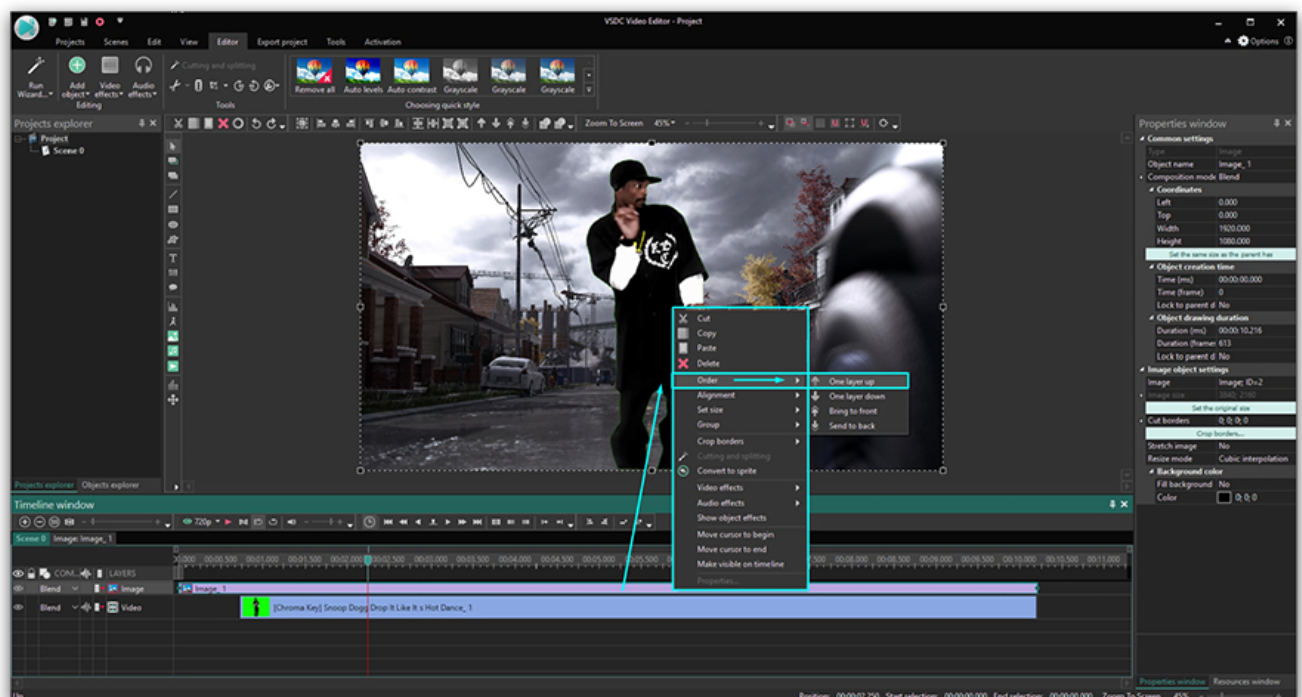
Krok 1: Kliknij ponownie kartę Scena 0 na osi czasu.

Krok 2: Kliknij zielony okrągły przycisk „Dodaj obiekt” w górnym menu.

Krok 3: Na komputerze wybierz wideo lub obraz, którym chcesz zastąpić tło.

Krok 4: Gdy to zrobisz, nowe tło zostanie umieszczone z przodu sceny – kliknij je prawym przyciskiem myszy i wybierz Kolejność – Jedna warstwa w dół.

Krok 5 : Dostosuj wynik, jeśli to konieczne, przesuwając lub zmieniając rozmiar obiektów.



Jak usunąć tło z filmu przy minimalnej czkawce?

Magia Chroma Key jest imponująca, zwłaszcza gdy używasz jej po raz pierwszy. Aby ułatwić Ci cały proces, oto trzy wskazówki:

1. Unikaj zmiany rozmiaru lub rozdzielczości oryginalnego filmu. Jeśli to zrobisz, sąsiednie kolory mogą się pomieszać, a po usunięciu tła niektóre obiekty uzyskają ton koloru usuniętego tła.
2. Staraj się używać równomiernie pokrytego tła i ustawić przyzwoite światło podczas fotografowania. Im gładszy kolor tła wideo, tym łatwiej programowi będzie go wykryć i całkowicie usunąć.
3. Fotografowany obiekt powinien mieć maksymalny kontrast z tłem. Innymi słowy, jeśli tło jest zielone, unikaj noszenia zielonych, ponieważ twoje ubrania prawdopodobnie zostaną usunięte z filmu, podobnie jak tło. Ciemne kolory zazwyczaj działają najlepiej, podczas gdy każdy kolor zawierający zielony może w końcu zostać zmieszany.

Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej o kręceniu idealnego filmu na zielonym ekranie przy ograniczonym budżecie, omówiliśmy to w [tym samouczku dotyczącym oprogramowania zielonego ekranu](#) . Możesz tam również znaleźć inspirujące pomysły na swój projekt. Mamy nadzieję, że było to wystarczająco szczegółowe, abyś mógł teraz samodzielnie usunąć tło z filmu. Jeśli masz jakiegokolwiek pytania, napisz do nas [na Facebooku](#) !