

Jak ustabilizować wideo w VSDC Video Editor

Stabilizacja nagrań to jedna z najpopularniejszych funkcji w edycji wideo. Domaga się go różnorodna publiczność: od adeptów sportów ekstremalnych dosłownie przyklejonych do kamer akcji po sentymentalne matki z drżącymi rękami podczas filmowania ceremonii ślubnych córek. W każdym razie wynik jest często taki sam – drżący film psujący ogólne wrażenie i jednocześnie niemożliwy do sfilmowania.

Współczesne problemy wymagają nowoczesnych rozwiązań, prawda? Jednym z najłatwiejszych sposobów na wygładzenie niestabilnego materiału filmowego jest [pobranie edytora wideo VSDC](#), który jest dostarczany z wbudowanym narzędziem do stabilizacji wideo. Oto krótki samouczek wideo na temat korzystania z tego narzędzia.

Uwaga: narzędzie [nie](#) jest [dostępne](#) w bezpłatnej wersji oprogramowania. Aby korzystać z tej funkcji, musisz pobrać wersję PRO. Jednak to tylko 19,99 USD rocznie.

Jak korzystać ze stabilizatora wideo w VSDC

Proces stabilizacji materiału krok po kroku wygląda następująco:

1. Otwórz edytor wideo VSDC.
2. Przejdź do górnego menu i wybierz zakładkę „Narzędzia”.
3. Kliknij narzędzie „Stabilizacja wideo” w lewym górnym rogu ekranu. Otworzy się nowe okno.
4. Wybierz opcję „Otwórz pliki” i wybierz niestabilny materiał z komputera.
5. Przejdź do zakładki „Stabilizacja”. Wybierz ustawienia odpowiednie do swoich celów:

o Drżenie

Korekcja drżenia to najważniejsze ustawienie w naszej recenzji. Sugerujemy wybór jego wartości w zależności od tego, jak chwiejny jest Twój film w skali od 1 do 10. Im „drzej” film, tym większa wartość.

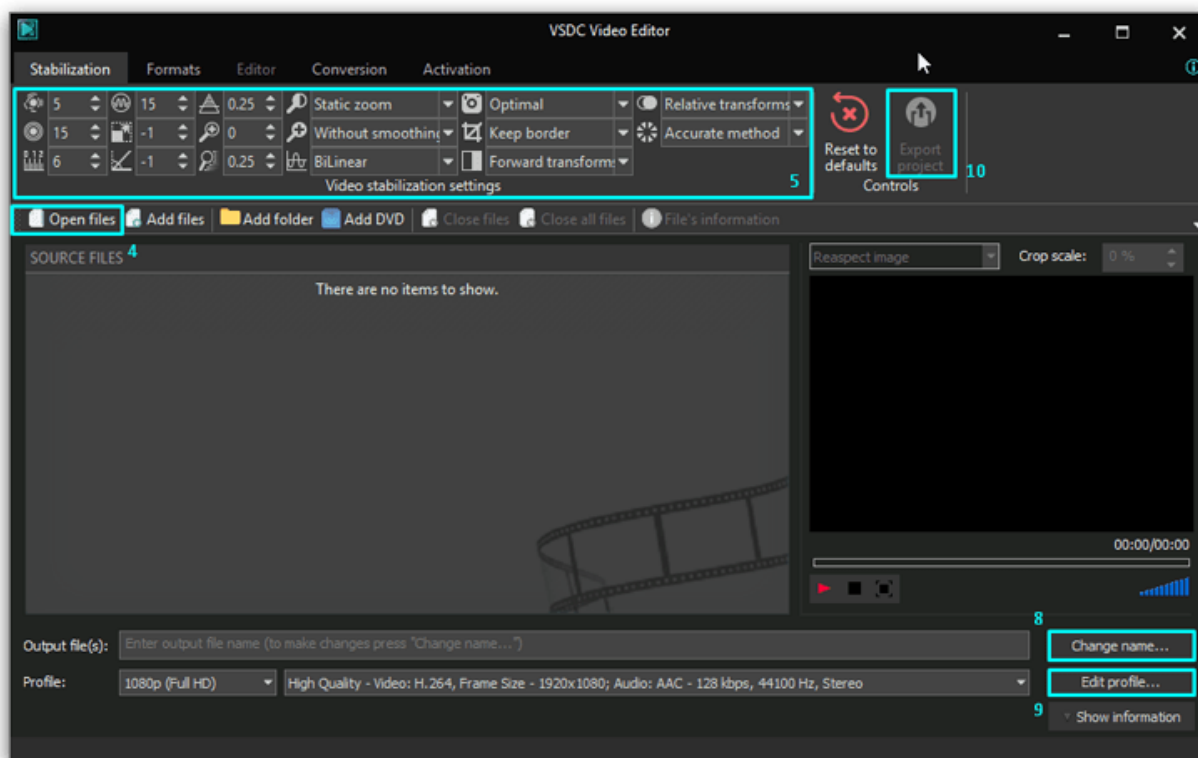
o Wygładzanie

Wygładzanie to funkcja, która pozwala wybrać liczbę klatek, które VSDC użyje do uzyskania efektów korekcyjnych. Wybranie większej wartości tutaj byłoby szczególnie odpowiednie w przypadku filmów, w których operator się poruszał. Dzięki wielu ramkom do pracy z VSDC lepiej zamaskuje ruch operatora.

Uwaga: najedź kursorem na inne ustawienia w zakładce „Stabilizacja”, aby zobaczyć ich krótkie opisy.

6. Przejdź do zakładki „formaty”. Tutaj możesz wybrać określony format wyjściowego wideo. Jeśli nie masz pewności co do formatu, zawsze możesz odwołać się do kanału mediów społecznościowych, dla którego przeznaczony jest film. VSDC ma wstępnie zdefiniowane ustawienia dla wyjściowych filmów wideo, które obejmują YouTube, Instagram i Facebook.

7. Jeśli chcesz wyciąć swój film, przejdź do zakładki „Edytor”. Kliknij oś czasu dokładnie w miejscu, w którym chcesz rozpocząć cięcie. Naciśnij pole „Rozpocznij wybór” powyżej, aby VSDC zapamiętać początek cięcia. Następnie kliknij oś czasu na końcu żądanego fragmentu wycięcia. Naciśnij pole "Zakończ wybór" powyżej, a następnie kliknij pole "Wytnij region". Przejdź do prawego dolnego rogu ekranu do przycisku „Zastosuj zmiany”, który zapisze zmiany i przeniesie Cię z powrotem do okna stabilizacji wideo. Należy pamiętać, że w narzędziu stabilizacji wideo nie będzie można wyświetlić podglądu wprowadzonych zmian. Będą dostępne tylko w pliku wyjściowym.
8. Wybierz nazwę pliku wyjściowego i miejsce docelowe w dolnej części okna.
9. Przejdź do sekcji „Profil” poniżej, aby wybrać jakość formatu wyjściowego. Wybierz niższą jakość tylko wtedy, gdy szukasz szybszej konwersji i mniejszego rozmiaru pliku wyjściowego.
10. Zakończ proces, klikając przycisk „Eksportuj projekt” w zakładce „Stabilizacja”. Sprawdź efekt końcowy.



Otóż to! Właśnie zamieniłeś swój chwiejny materiał w stabilny klip. Jeśli interesują Cię bardziej zaawansowane funkcje edytora, zapoznaj się z [naszą sekcją z instrukcjami](#), która obejmuje podstawy edycji wideo dla amatorów, od przycinania i obracania wideo po tworzenie oszałamiających kinematografii.