

Jak rozmazać twarze w filmie za pomocą bezpłatnego edytora wideo VSDC: metody 2 do wypróbowania

Częstym zadaniem jest zamazanie części filmu. Możesz go potrzebować, aby zachować anonimowość osoby, upewnić się, że współrzędne GPS lub numery samochodów pozostaną niewidoczne, lub po prostu zakryć przedmiot, który przypadkowo dostał się na miejsce zdarzenia, chociaż nie powinien. Jednak 3 razy na 5 potrzebujesz zamazać twarze w filmie. VSDC Video Editor oferuje dwa sposoby na zrobienie tego za darmo. Pierwsza trwa dosłownie kilka sekund i tworzy natychmiastową „rozmytą maskę” w kształcie prostokąta. Jest to również idealne rozwiązanie, jeśli chcesz szybko zamazać takie części wideo, jak logo, znaki wodne, cyfry i inne małe obiekty. Drugi sposób będzie odpowiedni dla tych, którzy muszą dokładnie ukryć przedmiot o dziwnym kształcie – powiedzmy samochód lub osobę – bez rozmycia otoczenia. Zajmuje to trochę więcej czasu, ale zapewnia precyzyjne pokrycie dowolnego obiektu w materiale.

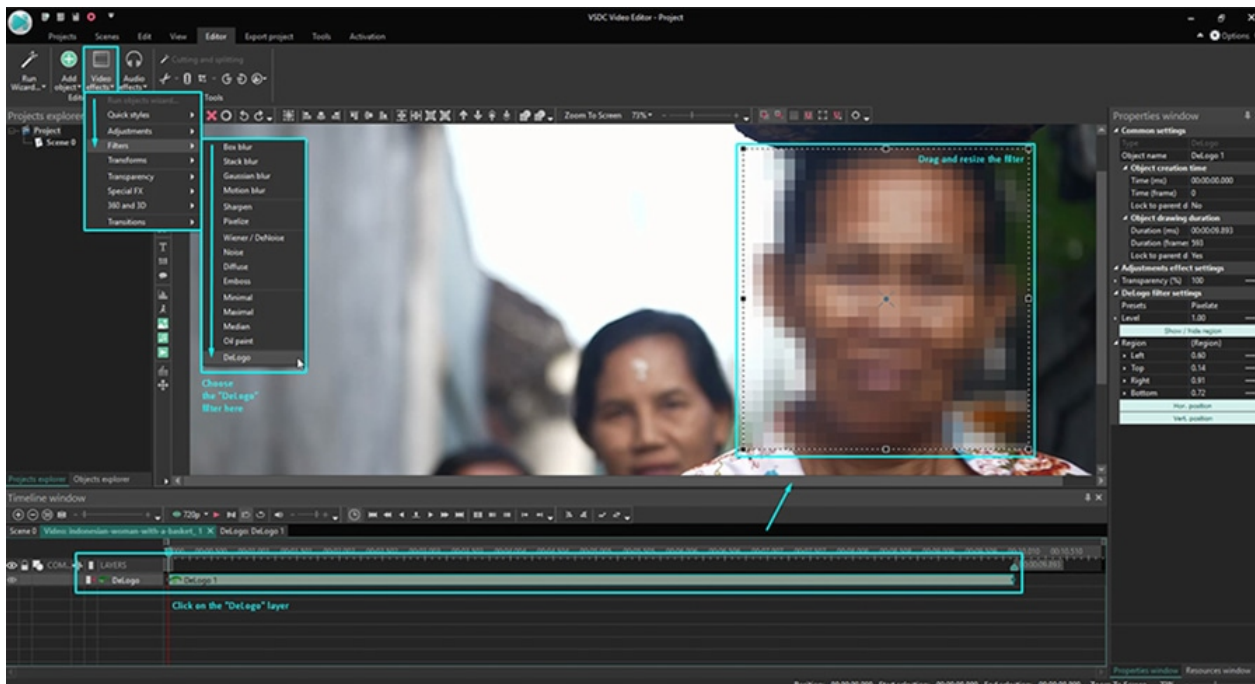
Szukasz sposobu na bezpłatne rozmycie twarzy w filmie?

[Pobierz VSDC dla Windows](#)

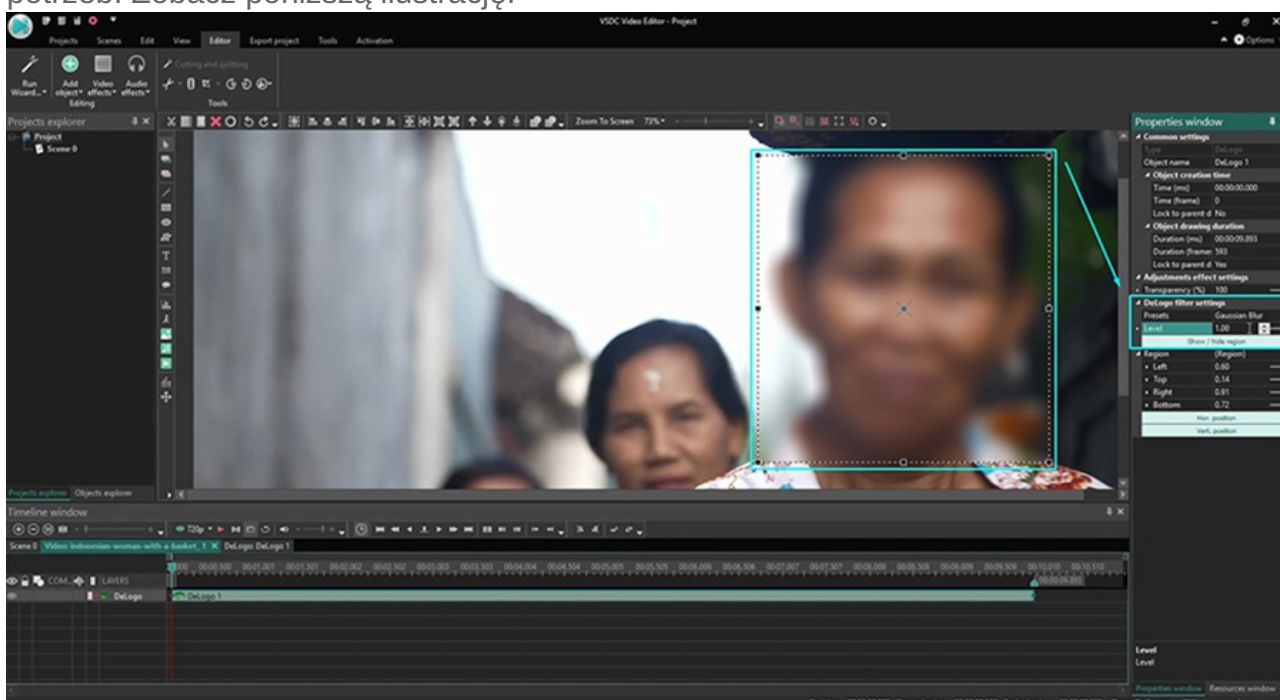
Jak zamazać fragmenty wideo dwoma kliknięciami

Dla tych, którzy szukają szybkiego cenzurowania wideo, dostępny jest wbudowany filtr o nazwie DeLogo. Technicznie jest to gotowy do użycia, rozmyty prostokąt, który umieszcza się nad wybranym obiektem. Oto jak z niego korzystać.

1. Dodaj wideo do sceny
2. Przejdź do Video Effects, przejdź do Filters i wybierz „DeLogo”. Natychmiast otrzymasz rozmyty obszar w filmie i nową kartę na osi czasu z filtrem DeLogo – tak jak pokazano poniżej.
3. Kliknij raz obiekt DeLogo na osi czasu, a zauważysz kontur rozmytego filtra.
4. Przenieś filtr lub zmień jego rozmiar, używając jego narożników lub punktu środkowego.



Jeśli chcesz zmienić wygląd filtra – na przykład chcesz zmienić rozmycie na piksele lub mozaikę – możesz to zrobić w oknie Właściwości. Okno Właściwości znajduje się po prawej stronie. Jeśli go nie widzisz, kliknij prawym przyciskiem myszy warstwę DeLogo na osi czasu i wybierz „Właściwości” – okno się wsunie. Przewiń w dół do „Ustawienia filtra DeLogo”. Wybierz mozaikę, piksele lub dowolny rodzaj rozmycia spośród gotowych filtrów i dostosuj poziom intensywności do swoich potrzeb. Zobacz poniższą ilustrację.



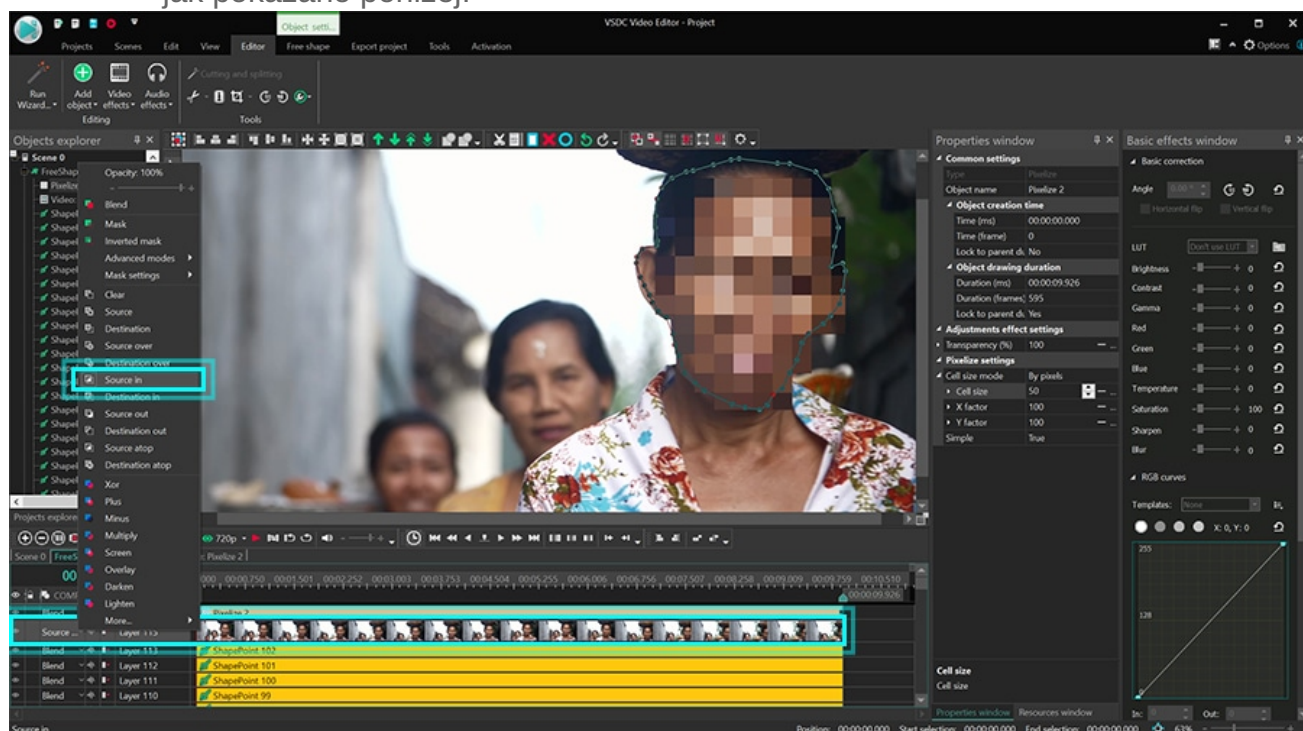
To jest to. Przejdź do zakładki Eksportuj projekt i zapisz wideo na swoim komputerze w wymaganym formacie. Poniżej porozmawiamy o tym, jak rozmyć twarze w filmie dokładnie odwzorowując kształt obiektu, który należy zakryć.

Jak rozmazać obiekty wideo za pomocą darmowego narzędzia do kształtowania

Filtr Delogo, o którym mówiliśmy powyżej, ma wstępnie zaprojektowany kształt prostokąta, którego nie można zmienić. Jeśli chcesz zamazać niestandardowy obszar kształtu, musisz użyć narzędzia o nazwie Swobodny kształt. Zasadniczo narzędzie Swobodny kształt umożliwia ręczne tworzenie dowolnego kształtu przy użyciu techniki rysowania wektorowego. Po zakończeniu rysowania będziesz mógł zastosować filtr pikselowy do utworzonego kształtu i użyć go jako maski.

Oto jak to działa:

1. Dodaj wideo do sceny.
2. Wybierz **Swobodny kształt** z menu po lewej stronie.
3. Zaczynaj obrysowywać obiekt, który chcesz zamazać, umieszczając punkty na jego obramowaniu, aż uzyskasz pożądany kształt. Zwróć uwagę, że w dowolnym momencie możesz przeciągać punkty kontrolne i dostosowywać kształt.
4. Po zakończeniu wróć do zakładki Scena 0 na osi czasu. Użyj prawego przycisku myszy, aby kliknąć oryginalną warstwę wideo i wybierz „Kopiuj”. Następnie kliknij dwukrotnie warstwę Swobodny kształt i wklej wideo na karcie Swobodny kształt.
5. Otwórz menu **trybu mieszania** dla filmu, który właśnie wkleiłeś i wybierz „Źródło” – jak pokazano poniżej.



Gratulacje, stworzyłeś odwróconą maskę. Teraz musisz zastosować filtr, aby rozmyć twarz w filmie, dla którego utworzyłeś maskę.

Aby to zrobić, otwórz menu **Efekty wideo**, przejdź do **Filtry** i wybierz **Pixelize**. Kliknij „OK” w wyskakującym oknie, aby potwierdzić, że chcesz zastosować efekt do wybranego pliku wideo. Od razu zobaczysz wynik.

Jeśli jednak osoba na filmie się porusza i potrzebujesz zamazanej maski, aby śledzić jej ruchy, jednocześnie ukrywając twarz, musisz zastosować śledzenie ruchu. [Śledzenie ruchu](#)

jest częścią wersji VSDC Pro dostępnej za 19,99 USD rocznie. Aby utworzyć maskę wideo ze śledzeniem ruchu, postępuj zgodnie z instrukcjami [zawartymi w tym samouczku](#) . Teraz, gdy wiesz, jak zamazać twarz w filmie za pomocą bezpłatnego oprogramowania, możesz zapoznać się z innymi samouczkami dotyczącymi edycji:

- [Jak usunąć tło wideo za pomocą Chroma Key?](#)
- [Jak stworzyć maskę tekstową w 3 minuty](#)