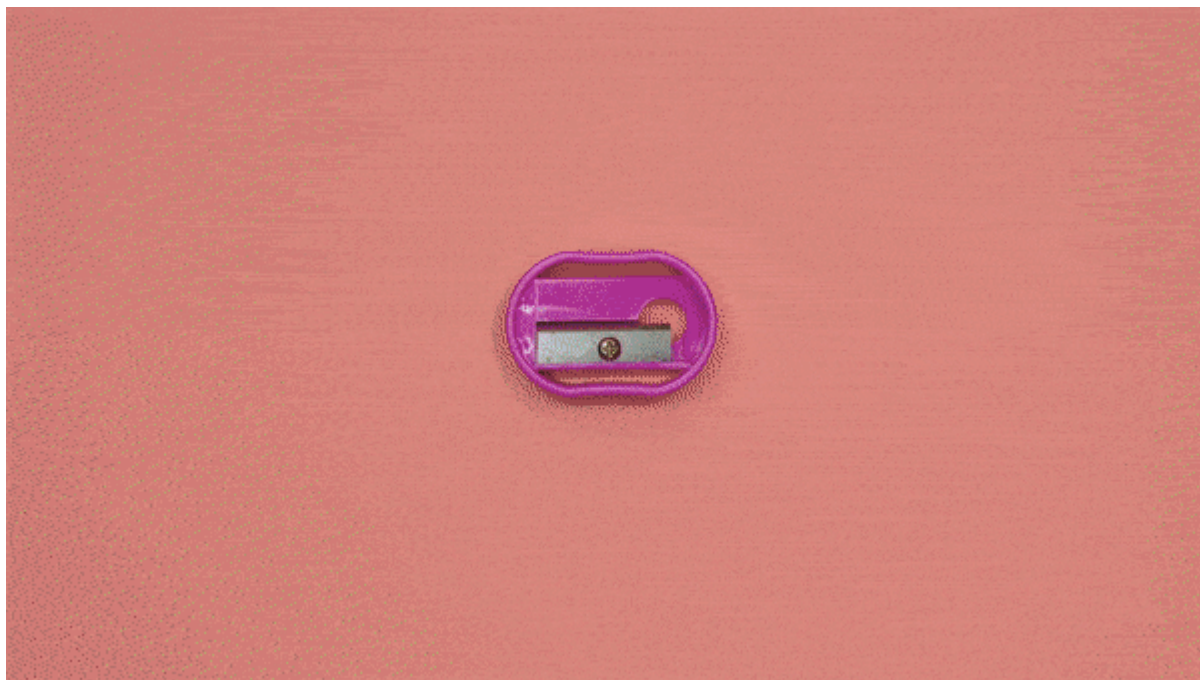


Ultimate Guide do Tworzenie poklatkowa wideo na komputerze

Animacja poklatkowa zyskuje obecnie nową falę popularności. To niewiarygodne, jak technika, która kiedyś dominowała w gatunku opowiadania historii dla dzieci, jest teraz wykorzystywana we wszystkich rodzajach filmów! Świetnie służy do zilustrowania samouczków, promocji produktów, pokazania prac w toku lub po prostu zaimponowania i zabawiania odbiorców.



A jeśli jesteś rodzicem dzieci w wieku szkolnym, być może już wiesz, że tworzenie filmów poklatkowych może być idealnym projektem DIY, aby dzieci były zajęte w domu! Najlepsza część tego? Filmowanie poklatkowe jest bardzo łatwe, nawet jeśli masz absolutnie zerowe doświadczenie, zero profesjonalnego sprzętu i zero budżetu. Wystarczy trochę kreatywności i cierpliwości.

Z tego artykułu dowiesz się, jak tworzyć filmy poklatkowe. Przeprowadzimy Cię przez proces konfiguracji, kręcenie i edycję. Jest to samouczek bez budżetu, co oznacza, że prawdopodobnie masz już wszystkie potrzebne rzeczy:

- Dowolna kamera. Smartfon, GoPro, DSLR – to nie ma znaczenia
- Laptop (będziemy używać komputera z systemem Windows)
- [Darmowy edytor wideo VSDC](#) (jeśli korzystasz z komputera Mac, użyj iMovie)

Potrzebujesz też pomysłów? Na końcu artykułu podzielimy się 7 prostymi pomysłami na animację poklatkową, które możesz wypożyczyć do swojego projektu.

Zanim jednak przejdziemy do praktyki, upewnijmy się, że mamy uporządkowaną teorię.

Nadal nie rozumiesz, czym jest zatrzymanie ruchu?

Jeśli nic nie wiesz o zatrzymaniu ruchu, na początku wygląda to jak magia. Po prostu o tym pomyśl. Przedmioty – lalki, części Lego, jedzenie lub kawałki papieru – poruszaj się i zmieniaj swoje kształty! Wszystko bez ludzkiej obecności.



W rzeczywistości film poklatkowy to tylko kilka zdjęć obiektu zrobionych między momentami, w których ręcznie zmieniasz jego położenie lub kształt.

Oto jak wygląda ten proces: umieszczasz obiekt, robisz zdjęcie, robisz maleńką zmianę, robisz kolejne zdjęcie, wprowadzasz kolejną zmianę, robisz kolejne zdjęcie i tak dalej. Kiedy łączysz wszystkie zdjęcia i odtwarzasz ich sekwencję z dużą prędkością, wygląda na to, że obiekt porusza się niezależnie.

Im mniejsze są zmiany i im więcej zrobisz klatek, tym bardziej realistycznie będzie wyglądać animacja poklatkowa. Porozmawiamy o tych wszystkich szczegółach w kilku akapitach.

Jak zrobić film poklatkowy krok po kroku

Teraz, gdy już wiesz, jak działa animacja poklatkowa, zobaczmy dokładnie, jak możesz wprowadzić swoje pomysły w życie.

Krok pierwszy: utwórz storyboard

Jeśli robisz swój pierwszy film poklatkowy, zawsze dobrze jest mieć plan. A jeśli naszkicujesz swój plan – to jeszcze lepiej. Pomogą Ci w tym scenorysy.

Scenorys to wizualny podział animacji poklatkowej — według klatek lub grup klatek. Tak może wyglądać Twój storyboard:

Źródło: [Storyboard](#)

W zależności od projektu będziesz musiał wykonać od kilkudziesięciu do kilkuset zdjęć. Czasami może to być przytłaczające. Posiadanie scenorysu pomoże ci upewnić się, że wszystko idzie zgodnie ze scenariuszem i że wykonałeś wszystkie potrzebne klatki.

Możesz stworzyć własny storyboard od podstaw lub znaleźć szablony na

Pintereście. Wybierz jeden i wydrukuj go dla swojej wygody. Niektórzy twórcy wolą pisać wypunktowaną listę ramek zamiast je szkicować. A jeśli zdecydujesz się pojechać tą trasą – to zależy od Ciebie.

Krok drugi: skonfiguruj kamerę

Podczas gdy obiekty w filmie poklatkowym *będą* się poruszać, kamera nie powinna. Bardzo ważne jest, aby rama pozostała stabilna.

Jasne, będziesz w stanie naprawić drobne przesunięcia klatek za pomocą oprogramowania do edycji wideo. Jednak, aby uniknąć tej dodatkowej pracy, zdecydowanie zalecamy użycie pewnego rodzaju stabilizacji aparatu. Chcesz umieścić go w jednym miejscu i pozostawić do końca strzelania. W idealnym przypadku nie powinieneś nawet dotykać przycisku migawki. Czego możesz użyć? W zależności od aparatu idealnym rozwiązaniem będzie statyw, gimbal, kijek do selfie, uchwyt lub uchwyt samochodowy. Jeśli nie masz żadnego z nich, strzelanie będzie mniej wygodne, ale nadal możliwe. Pamiętaj tylko, że po ustaleniu pozycji kamery nie możesz jej przesunąć ani trochę.

Chcesz pójść o krok dalej? Szukaj pomysłów na majsterkowanie na górną kamerę lub stabilizator do smartfona i korzystaj z nich, aby być po bezpiecznej stronie.

Źródło: [Nofilmschool](#)

Krok trzeci: zacznij robić zdjęcia

Scenariusz, rekwizyty i kamera czekają. Czas zacząć sesję zdjęciową.

Teraz możesz się zastanawiać, ile klatek musisz zrobić. Aby odpowiedzieć na to pytanie, musimy trochę policzyć.

Zwykłe filmy nieanimowane zazwyczaj zawierają od 30 do 120 klatek na sekundę. Kiedy robisz film poklatkowy, chcesz mieć co najmniej 10 klatek na sekundę, aby uzyskać przyzwoitą animację.

Liczba klatek ma bezpośredni wpływ na wynikową animację. Im więcej klatek na sekundę ma wideo, tym płynniejszy jest ruch.

Na podstawie liczby klatek możesz oszacować, jak długo będzie trwał film poklatkowy. Na przykład, jeśli wykonałeś 100 zdjęć i trzymasz się szybkości 10 klatek na sekundę, czas trwania filmu wyniesie 10 sekund. Jeśli jednak zdecydujesz się na płynniejszą animację 25 kl./s, te same 100 zdjęć zaowocuje 4-sekundowym filmem.

Innym sposobem myślenia o tym jest czas trwania każdej klatki. Jeśli chcesz utworzyć film poklatkowy z szybkością 10 kl./s, w ciągu jednej sekundy powinno być 10 klatek. Oznacza to, że czas trwania każdej klatki będzie wynosił 1/10 sekundy lub 0,1 sekundy. Jeśli ustawisz czas trwania na 0,04 s dla każdej klatki, otrzymasz animację poklatkową 25 fps i tak dalej.

To prowadzi nas do popularnego pytania:

Ile klatek zawiera 30 sekund animacji?

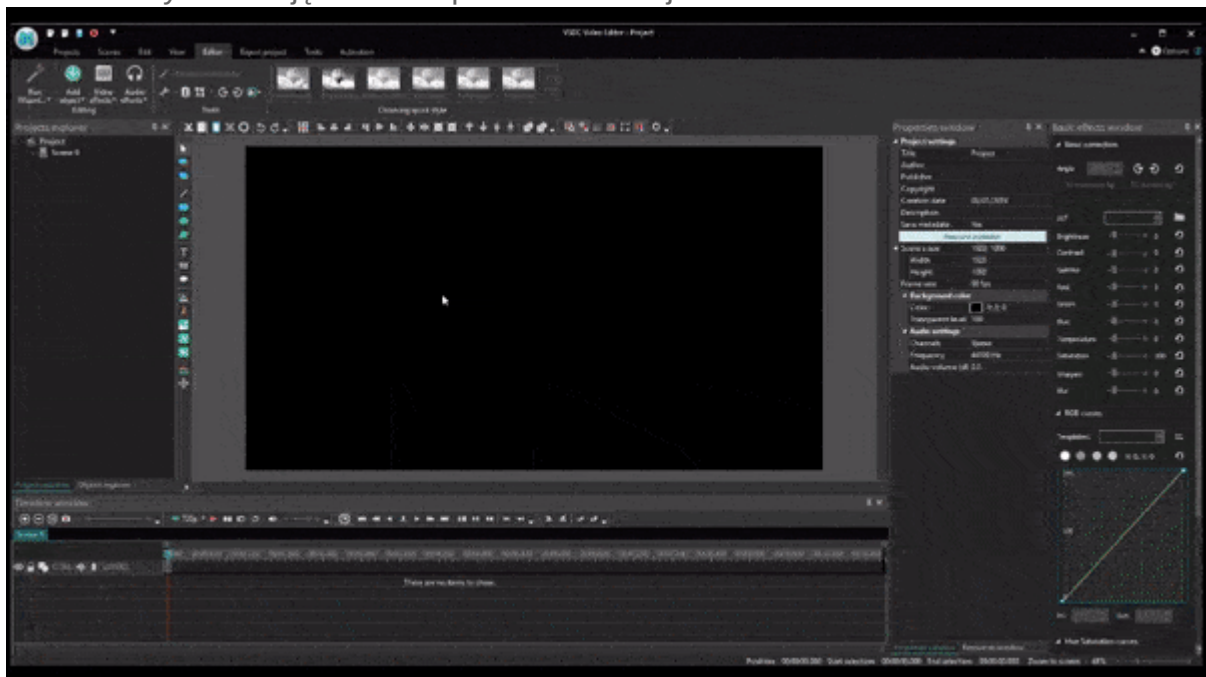
Odpowiedź brzmi: zależy to od wybranej szybkości klatek. Jeśli wybierzesz 10 fps, w 30 sekundach animacji będzie 300 klatek. Jeśli ustawisz szybkość 20 klatek na sekundę, animacja będzie wyglądać znacznie płynniej, ale będzie wymagała 600 klatek. Łatwo!

Krok czwarty: scal zdjęcia w VSDC

[VSDC Free Video Editor](#) zapewnia wygodny sposób tworzenia animacji poklatkowej. Po zrobieniu wszystkich zdjęć i przesłaniu ich na komputer należy wykonać następujące czynności:

1. Uruchom VSDC na swoim komputerze i rozpocznij pusty projekt

2. Przejdź do menu po lewej stronie i wybierz **Animacja**
3. W oknie **ustawień obiektu wyskakującego** naciśnij OK
4. Przejdź do **okna Właściwości** i kliknij **Edytuj obiekt animacji**
5. Ustaw szerokość i wysokość na podstawie rozdzielczości zdjęć
6. Ustaw żadaną liczbę klatek na sekundę
7. Wybierz i usuń osadzony plik .PNG
8. Hit **Dodaj obrazy**
9. Wybierz zdjęcia z komputera i naciśnij **OK**



I to jest to! Użyj funkcji podglądu, aby upewnić się, że film poklatkowy wygląda tak, jak oczekiwałeś.

Pamiętaj, że w dowolnym momencie będziesz mógł zmienić liczbę klatek na sekundę. Wystarczy wybrać warstwę animacji na osi czasu i przejść do **okna Właściwości**. Następnie naciśnij przycisk **Edytuj obiekt animacji** i dostosuj szybkość klatek. Za każdym razem, gdy zmienia się liczba klatek na sekundę, czas trwania filmu będzie się odpowiednio zmieniać.

Krok piąty: dodaj tytuły

Możesz dodać tytuły lub podpisy, które pojawią się w wybranym momencie i zapewnią kontekst dla Twojej historii. Możesz łatwo [dodawać różne obiekty tekstowe do wideo](#) w VSDC.

Użyj paska narzędzi po lewej stronie, aby utworzyć obiekt tekstowy i dostosować jego wygląd: rozmiar, czcionkę, kolor, styl i inne parametry. Następnie przeciągnij tekst w wyznaczony obszar w scenie i ustaw moment, w którym powinien się pojawić. Aby to zrobić, wystarczy ręcznie przeciągnąć warstwę tekstową na oś czasu lub znaleźć parametr **Czas utworzenia obiektu** w **oknie Właściwości** i ustawić dokładną klatkę (lub sekundę), w której tekst powinien się pojawić. W tym samym oknie określ, jak długo tekst powinien pozostać w scenie.

Krok szósty: dodaj dźwięk

Bez względu na to, o czym jest twoja historia, prawdopodobnie nie chcesz skończyć z niemym filmem.

Aby dodać muzykę, użyj skrótu **Shift + A** i zaimportuj plik audio z komputera. Następnie w razie potrzeby przytnij go, zmień głośność, zastosuj efekt zanikania – innymi słowy, dostosuj dźwięk do swoich potrzeb.

Jednym z miejsc, do których można się udać z dużą kolekcją muzyki i efektów dźwiękowych dostępnych bezpłatnie w internecie, jest [biblioteka audio YouTube](#), ale zachęcamy do odwiedzenia innych rynków oferujących podobne kolekcje.

Krok siódmy: wyeksportuj swój film poklatkowy

Po zakończeniu edycji wideo przejdź do zakładki **Eksportuj projekt** i wybierz żądany format. Najlepszymi opcjami byłby profil „**Sieć -> dla YouTube**” lub „**Sieć -> GIF**” .

Pamiętaj, że będziesz mógł dostosować jakość, rozdzielczość i liczbę klatek na sekundę za pomocą przycisku **Edytuj profil** znajdującego się pod oknem podglądu.

Jak zrobić film poklatkowy: wskazówki dla początkujących

Zanim przejdziesz do procesu fotografowania, zapoznaj się z tymi krótkimi wskazówkami, aby uniknąć typowych błędów początkujących.

Wskazówka 1. Trzymaj go stabilnie

Nie możemy tego wystarczająco podkreślić: obszar, w którym fotografujesz, aparat, ustawienia aparatu i światło muszą być stabilne podczas robienia zdjęć. Jeśli filmujesz na iPhone lub tablecie, Rob z kanału Science Filmmaking Tips [zaleca](#) pobranie aplikacji do zdalnego sterowania przyciskiem migawki, dzięki czemu nie musisz za każdym razem dotykać urządzenia, aby zrobić zdjęcie. Inną opcją jest korzystanie z aplikacji poklatkowych, które pomogą Ci automatycznie robić zdjęcia w odstępach czasu. Nazywane są interwałometrami i minimalizują manipulacje aparatem podczas sesji zdjęciowej.

Wskazówka 2. Obserwuj cienie

... i nie polegaj na słońcu. To mały dodatek do poprzedniej wskazówki dotyczącej utrzymywania stałego światła. Jeśli fotografujesz w pobliżu okna lub na zewnątrz, światło na zdjęciach będzie się różnić w zależności od zdjęcia. I jeśli zmieniające się światło nie jest częścią twojej fabuły, może to zepsuć wynik.

Wskazówka 3. Jeśli nie możesz znaleźć pożądanego efektu dźwiękowego, nagraj go

Czasami darmowe efekty dźwiękowe dostępne w bibliotekach internetowych nie są tym, czego szukasz. Innym razem po prostu nie wiesz, jak opisać dźwięk, którego potrzebujesz, i dlatego trudno go szukać.

Jeśli tak się stanie, rozważ nagranie własnych dźwięków lub [komentarzy głosowych](#) .

7 pomysłów na filmy poklatkowe dla początkujących

W tym rozdziale przygotowaliśmy listę popularnych pomysłów na filmy poklatkowe, aby pobudzić Twoją kreatywność. Większość z tych filmów jest tworzona z szybkością 30 klatek na sekundę.

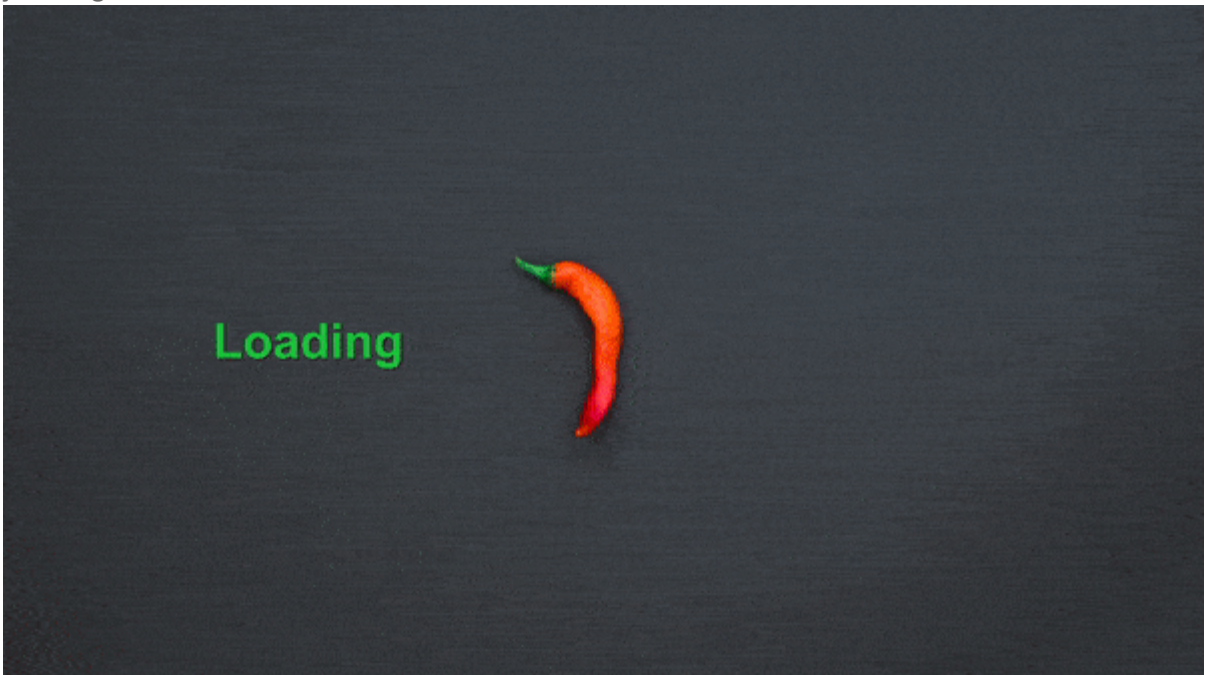
Zabawki ożywają

Prawdopodobnie widziałeś setki filmów poklatkowych Lego, więc może pominiemy ten pomysł i przejdziemy od razu do animowania jednej z twoich ulubionych zabawek? Ten uroczy spacer szturmowca został stworzony przez [Snooperking](#) na rynek Videvo i wygląda zbyt realistycznie!



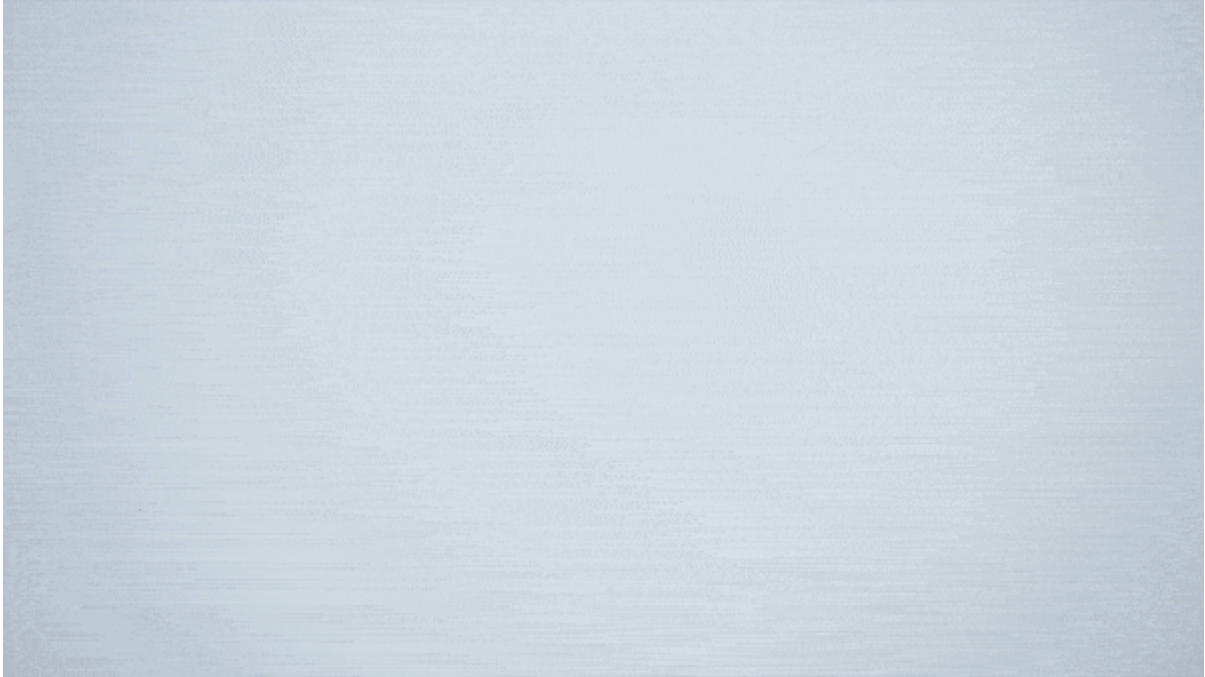
Prace lub rozwój w toku

Ok, wiemy, że to nie jest dokładnie ten sam pieprz, ale możesz pożyczyć ten pomysł i zastosować go w wielu scenariuszach pokazujących dynamikę w czasie. W Internecie znajdziesz filmy poklatkowe przedstawiające rosnące rośliny, kwiaty, zwierzęta domowe, brzuszki i niemowlęta. Nakręcenie niektórych z nich zajęło miesiące, ale efekt z pewnością jest tego wart.



Rysowanie i malowanie

Chcesz usunąć artystę z obrazu? Następnie stwórz iluzję rysunku, który sam pojawia się na kartce papieru.



Pomarszczony papier

Papier jest często używany do animacji poklatkowych, zarówno jako rekwizyt sceniczny, jak i tło. Poniższy film jest [udostępniony dzięki uprzejmości Videezy](#), a jeśli masz kanał na YouTube, możesz wykorzystać ten pomysł na wprowadzenie lub zakończenie filmu.

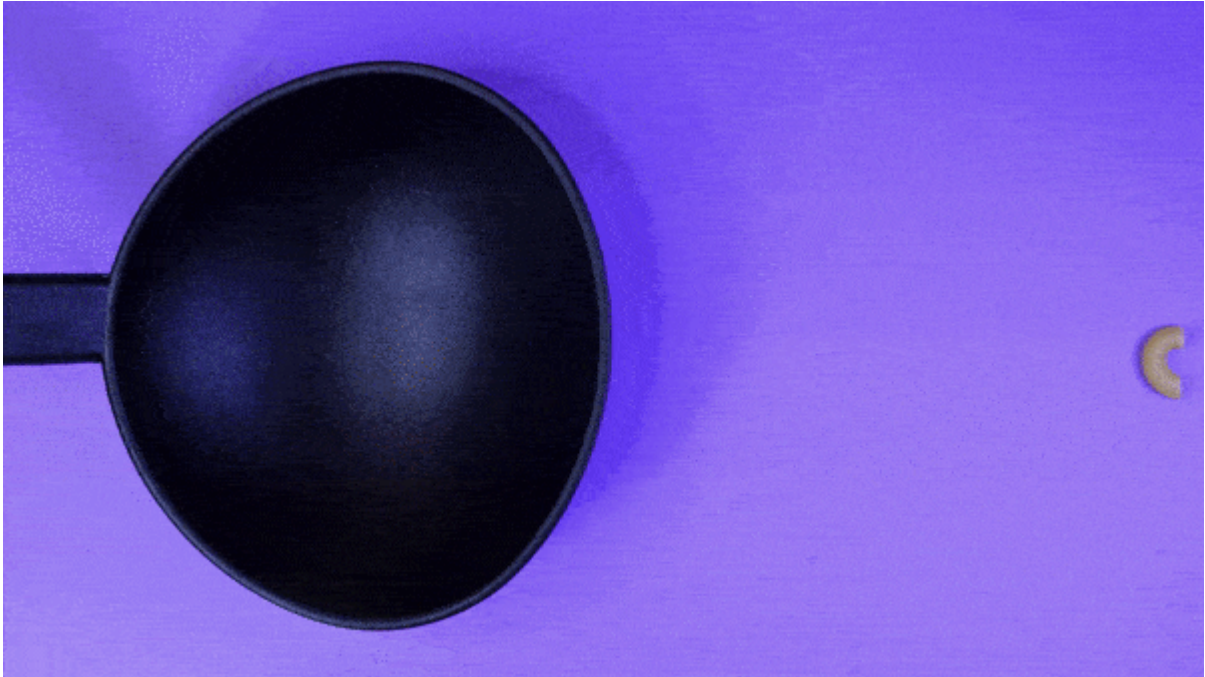


Samouczki wizualne

Stop motion to doskonała technika do zilustrowania i wyjaśnienia prawie wszystkiego, łącznie z nauką i technologią, nawet jeśli nie wiesz nic o kręceniu filmów! Sprawdź tę krótką animację ilustrującą pobieranie pliku z sieci globalnej do folderu lokalnego.

Filmy o gotowaniu

Co może być bardziej satysfakcjonującego niż filmy o gotowaniu? Być może gotowanie filmów bez ludzi. Tylko spójrz na ten makaron maszerujący do rondla! Czujesz się jeszcze głodny?



Filmy marketingowe

Jeśli jesteś właścicielem firmy, wiesz, że marketing wideo jest teraz u szczytu. Wiesz też, że produkcja wideo może być kosztowna. Chyba że wiesz, jak tworzyć filmy poklatkowe! Nakręć produkt w akcji, stwórz film wyjaśniający lub zabawny teaser do mediów społecznościowych. Możliwości są nieograniczone.



Ile czasu zajmuje zrobienie filmu poklatkowego? (prawdopodobnie jest szybciej niż myślałeś)

Mamy nadzieję, że wiesz, jak zrobić film poklatkowy, i teraz masz świetny początek!

Ale tutaj pojawia się kolejne popularne pytanie: ile czasu zajmie Ci nakręcenie pierwszej animacji? Cóż, to całkowicie zależy od twojego podejścia i fabuły.

Spróbujmy wykonać podstawowe obliczenia dla prostego projektu. Załóżmy, że chcesz stworzyć 30-sekundową animację poklatkową i masz wszystko gotowe do sesji. Jeśli korzystasz z aplikacji interwałometru, która jest ustawiona na robienie zdjęć co 10 sekund, nakręcenie wystarczającej liczby klatek na film 10 kl./s zajmie Ci około godziny (biorąc pod uwagę, że będziesz w stanie poruszać się szybko i zmieniać położenie obiektu w ciągu te 10-sekundowe interwały). Podwój to, jeśli chcesz uzyskać 20 klatek na sekundę. Dodaj kolejną godzinę (daj lub bierz) na konfigurację, przesyłanie obrazów i łączenie – i voila! Masz 3-4 godzinny projekt na deszczowy dzień.

Brzmi zabawnie? Potem życzę miłego montażu i powodzenia.