

Darmowy edytor wideo 360 i 3 wskazówki, jak najlepiej go wykorzystać



Świat produkcji wideo szybko się rozwija. Jeszcze kilka lat temu byliśmy podekscytowani posiadaniem GoPro i perspektywami kręcenia w 4K. Dziś na Amazon znajdziesz kilkanaście kamer zdolnych do nagrywania filmów 360° i dostępnych przy każdym budżecie – od mniej niż 100 USD do ponad 1000 USD.

Ale co z edytorami wideo 360? Jak rynek oprogramowania do edycji wideo dogania producentów kamer? Najwyraźniej całkiem nieźle. Wraz z drogimi programistami, takimi jak Adobe, niedawno do klubu 360 stopni dołączyli również dostawcy bezpłatnego oprogramowania. Tak więc, nawet jeśli rozbiłeś swoją skarbonkę, aby kupić ten najnowocześniejszy aparat, nie oznacza to, że będziesz musiał zepsuć kolejny, aby kupić program do edycji tego, co zrobiłeś. Możesz edytować filmy sferyczne bez żadnych kosztów. W tym poście przyjrzymy się VSDC, bezpłatnemu oprogramowaniu do edycji wideo 360 ° dla systemu Windows i podzielimy się kilkoma wskazówkami, jak najlepiej je wykorzystać, biorąc pod uwagę specyfikacje wideo 360 °.

Ale po pierwsze, czym różni się edytor wideo 360 ° od zwykłego?

Odpowiedź brzmi – ledwo.

Nie daj się zastraszyć terminologii. Różnica między edycją filmu pod regularnym kątem a filmem nakręconym w 360 stopniach polega na tym, że najpierw musisz „spłaszczyć” to drugie, aby uzyskać wygodny, przyjazny dla użytkownika widok, jeśli planujesz wyciąć fragment lub dodać tekst. Ten proces nazywa się renderowaniem, a różne narzędzia renderują filmy 360° w nieco inny sposób. Na przykład, oto jak wygląda wideo 360 ° w VSDC po zaimportowaniu go i spłaszczeniu do kąta panoramy 120 stopni, z którym praca jest znacznie łatwiejsza.



Jak otworzyć film 360° do edycji?

Uruchom VSDC i zaimportuj plik wideo 360° – zostanie on automatycznie umieszczony na osi czasu. Następnie przejdź do zakładki Video Effects w górnym menu, wybierz **360 i 3D** i kliknij opcję **360 na 2D**.

W zależności od typu kamery wideo będzie wyglądać jak panorama lub podzielony ekran. W przypadku tego ostatniego musisz zmienić typ wideo 360. Aby to zrobić, przejdź do okna Właściwości po prawej stronie i wybierz między formatem Equirectangular i Equi-Angular Cubemap. Po uzyskaniu odpowiedniego widoku wybierz kąt 90 stopni lub panoramiczny kąt 120 stopni. Możesz także poruszać się po kuli – zarówno w poziomie, jak i w pionie. W tym samym oknie Właściwości wybierz kąt X lub kąt Y i zmień wartości za pomocą strzałek lub ręcznie przeciągnij cursor na osi czasu. Poniżej znajduje się instrukcja wideo, jak wykonać wszystko, o czym właśnie mówiliśmy.

Poruszając kulą masz pełną kontrolę nad obrazem i zawsze możesz sprawdzić, co widać pod innymi kątami, aby wyciąć niepotrzebne fragmenty.

Wycinanie i łączenie wideo 360° w VSDC

Wycięcie niepotrzebnego fragmentu z materiału sferycznego nie różni się niczym od wycinania zwykłego wideo. Po zaimportowaniu wideo 360 do VSDC i wyrenderowaniu go do 2D przewiń oś czasu i użyj menu **cięcia i dzielenia** na górze, aby pozbyć się złych ujęć. Pamiętaj, że gdy usuniesz fragment filmu, ten okres zostanie usunięty z całego materiału sferycznego. Scalanie plików i dodawanie przejść jest równie proste.

Ważne: po zakończeniu procesu edycji musisz usunąć efekt „360 do 2D” przed zapisaniem pliku. W przeciwnym razie wideo zostanie zapisane jako płaski materiał 2D. Aby usunąć efekt „360 do 2D”, po prostu kliknij go na osi czasu i naciśnij Usuń.

Dodawanie tytułów i obrazów w edytorze wideo 360°

Kiedy dodajesz obiekty – tytuły lub obrazy – do filmu 360°, pamiętaj, że nie umieszczasz ich na płaskiej powierzchni, ale na sferycznej. Innymi słowy, krawędzie dodawanego obiektu

będą lekko zakrzywione, aby pasowały do kształtu wideo. Użyj właściwości kąta X i kąta Y, aby znaleźć obszar, z którym chcesz pracować, a następnie przejdź do zakładki **Dodaj obiekt** w górnym menu. Jeśli chcesz dodać tytuł, wybierz „Tekst” i użyj wbudowanego edytora tekstu, aby dostosować styl tytułu.



Zasadniczo chcesz umieszczać tytuły na naturalnym poziomie oczu lub nieco powyżej, aby upewnić się, że zostaną zauważone. Kolejną rekomendacją wystawioną przez [Jamiego Starka ze Stanford Journalism](#) jest utrzymanie czcionki poniżej 35 pt. tak, aby wyglądał na wystarczająco duży, aby wygodnie czytać, ale nie za duży, aby uniknąć nadmiernego zakrzywienia.

Dodawanie obrazów działa w ten sam sposób. Przejdź do zakładki „Dodaj obiekt” i wybierz Obraz, a następnie zaimportuj plik z komputera.

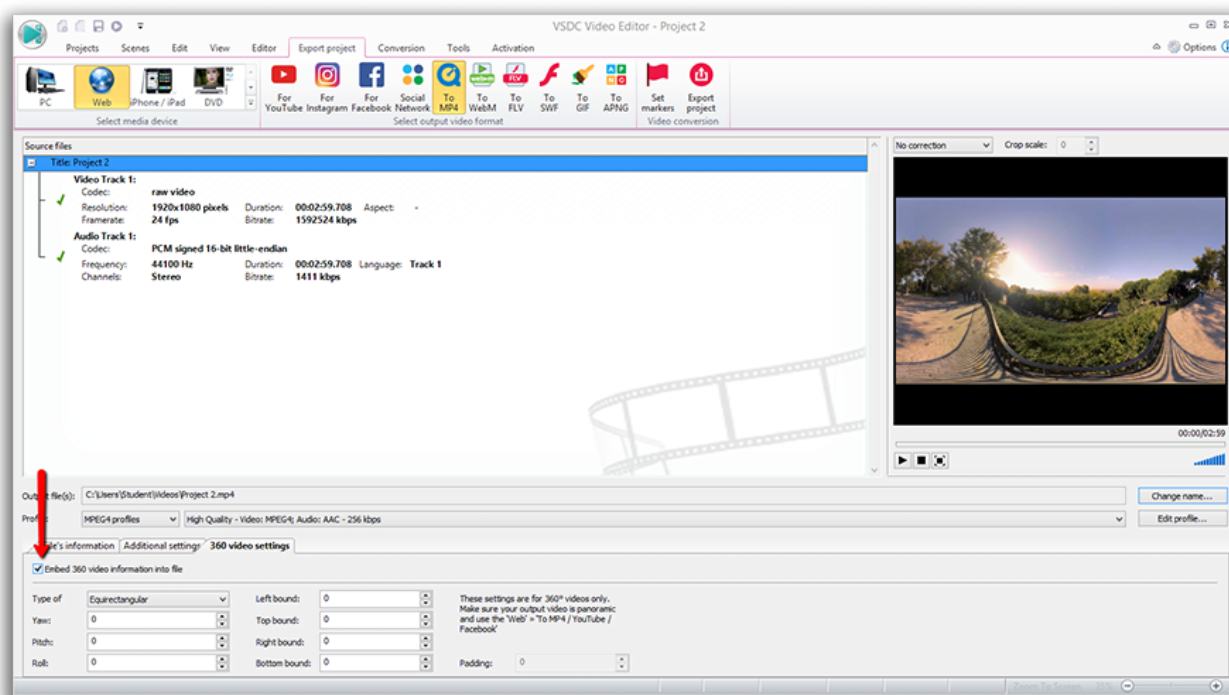
Ważne: jeśli chcesz, aby tytuł lub obraz był dołączony do określonego obszaru wideo 360, musisz go dodać **przed** renderowaniem do 2D. Po dodaniu obiektu tekstowego musisz wyeksportować wideo „tak jak jest”, a następnie ponownie otworzyć je w VSDC, jeśli chcesz wprowadzić dalsze zmiany.

Jeśli dodasz tytuł po procesie renderowania, pozostanie on dokładnie tam, gdzie go umieściłeś w kadrze i będzie widoczny w tym samym miejscu, nawet gdy widz „rozgląda się”, tak jak na powyższej ilustracji.

Eksportowanie wideo 360° po edycji

Po zakończeniu edycji wideo przejdź do zakładki Eksportuj projekt w górnym menu i wybierz opcję, która odpowiada Twoim celom. Aby uzyskać najwyższą jakość, użyj **profilu eksportu internetowego i formatu MP4**. Następnie przejdź do dolnego menu i otwórz zakładkę Ustawienia wideo 360. YouTube, Facebook i niektóre inne odtwarzacze wideo 360 wymagają, aby każdy sferyczny plik wideo zawierał metadane, które umożliwiają odtwarzanie w 360°. Dlatego pole „Umieść informacje o filmie 360 w pliku” musi być zaznaczone i prawidłowo wybrany typ wideo 360. W przeciwnym razie odtwarzacze wideo nie będą w

stanie rozpoznać pliku jako wideo 360° i mogą wyświetlić go jako płaski materiał 2D.



Pamiętaj, że filmy 360° są zazwyczaj znacznie większe niż zwykłe filmy, ale próba zmniejszenia rozmiaru poprzez obniżenie jakości nigdy nie jest dobrym pomysłem. Dlatego utrzymuj ten parametr na jak najwyższym poziomie. O tym, jak ważne jest rozwiązanie, mówimy kilka akapitów później.

Jeśli planujesz przesłać wideo do serwisu Facebook lub YouTube, wybierz Profil eksportu **do serwisu YouTube** lub **Do profilu Facebook**. Są one wstępnie skonfigurowane, aby spełnić wymagania dotyczące przesyłania filmów wideo w sieciach społecznościowych, dlatego zawsze zalecamy ich używanie, gdy ma to zastosowanie. W przypadku Facebooka 720p będzie maksymalną dopuszczalną rozdzielczością, jednak w przypadku YouTube zawsze możesz ustawić wyższą rozdzielczość, jeśli pozwala na to oryginalna jakość wideo. Aby zmienić rozdzielczość wideo, otwórz menu rozwijane Profil i wybierz między 4K, 2K i 1080p.

Wskazówki dotyczące pracy z wideo 360°

Chociaż wspomnieliśmy, że używanie edytora wideo 360° nie różni się zbytnio od edycji zwykłego materiału filmowego, istnieje kilka ogólnych wskazówek, o których powinienś wiedzieć, *zanim* przejdziesz do procesu postprodukcji.

Korzystanie z dodatkowego sprzętu podczas nagrywania

kamer 360° ma wiele zalet nie do pobicia, ale musisz także nauczyć się kilku sztuczek, aby nimi posługiwać. Należy pamiętać, że nagrywane jest *dosłownie* wszystko wokół urządzenia. Kiedy masz zwykłą kamerę z ograniczonym punktem widzenia, masz kontrolę nad tym, co znajdzie się w nagraniu. Dzięki kamerze sferycznej nie tylko nieoczekiwani przechodnie, ale także Twoja twarz, a nawet palce są nagrywane bardzo blisko, jeśli trzymasz ją w dłoni. Aby tego uniknąć, możesz użyć monopodu lub statywu, jeśli chcesz, aby

aparatus fotografował niezależnie.



Nie podchodź zbyt blisko fotografowanych obiektów

Kolejną ważną zasadą jest zachowanie co najmniej kilku stóp odległości między kamerą a nagrywanym obiektem. Będąc zbyt blisko, stworzysz niepotrzebny efekt rybiego oka i rozciągniesz obraz. Poza tym powinieneś umieścić kamerę w tym samym miejscu, w którym wyobrażasz sobie, że widz byłby na poziomie oczu, gdyby był świadkiem nagranych przez Ciebie wydarzeń. Znalezienie nietypowych kątów może na chwilę dodać ciekawej perspektywy, ale zawsze powinieneś pomyśleć o tych, którzy będą oglądać wideo i wybrać najdogodniejszy punkt widzenia.

Utrzymuj rozdzielczość tak wysoką, jak to możliwe

Jakość wideo ma kluczowe znaczenie, jeśli chodzi o filmy 360°, zwłaszcza biorąc pod uwagę, że niektórzy widzowie mogą oglądać Twój film za pomocą zestawu słuchawkowego, oczekując wspaniałych wrażeń. Należy również pamiętać, że odtwarzacze wideo YouTube i Facebook 360° są znane z drastycznego kompresowania jakości. Dlatego podczas filmowania chcesz ustawić najwyższą możliwą rozdzielczość, a eksportując ją z edytora wideo, chcesz ją zachować.

Jeśli wybierzesz VSDC jako edytor wideo 360°, pamiętaj, że pozwala to zachować najwyższą jakość wyjściową. Jeśli więc masz szansę kręcić w 4K – zrób to, bo po edycji będziesz mógł wyeksportować wideo bez utraty jakości.