

# Jak umieścić dwa (lub więcej) filmy obok siebie

Większość nieliniowych edytorów wideo umożliwia umieszczenie dwóch filmów obok siebie. Ten efekt jest również znany jako efekt „podzielonego ekranu”. W zależności od tego, co chcesz osiągnąć, możesz odtwarzać ten sam film lub dwa różne filmy obok siebie. A kiedy już opanujesz tę technikę, będziesz mógł używać tylu filmów, ile chcesz.

W tym samouczku pokażemy, jak umieszczać filmy obok siebie za pomocą bezpłatnego edytora wideo VSDC. Jest to lekki nieliniowy edytor wideo na komputer z systemem Windows, który doskonale nadaje się do tego zadania, ponieważ możesz zmieniać rozmiar i dostosowywać pliki wideo bezpośrednio w scenie. Zanim zaczniesz, musisz [pobrać VSDC z oficjalnej strony internetowej](#) .

## Krok 1. Importuj i zmieniaj rozmiar materiału

Uruchom VSDC na swoim komputerze i zaimportuj plik wideo. Możesz także po prostu przeciągnąć i upuścić go na scenę. Kliknij wideo prawym przyciskiem myszy i wybierz Właściwości - okno Właściwości zostanie wsunięte z prawej strony. Znajdź **Ustawienia wspólne** → **Współrzędne** → **Szerokość** .

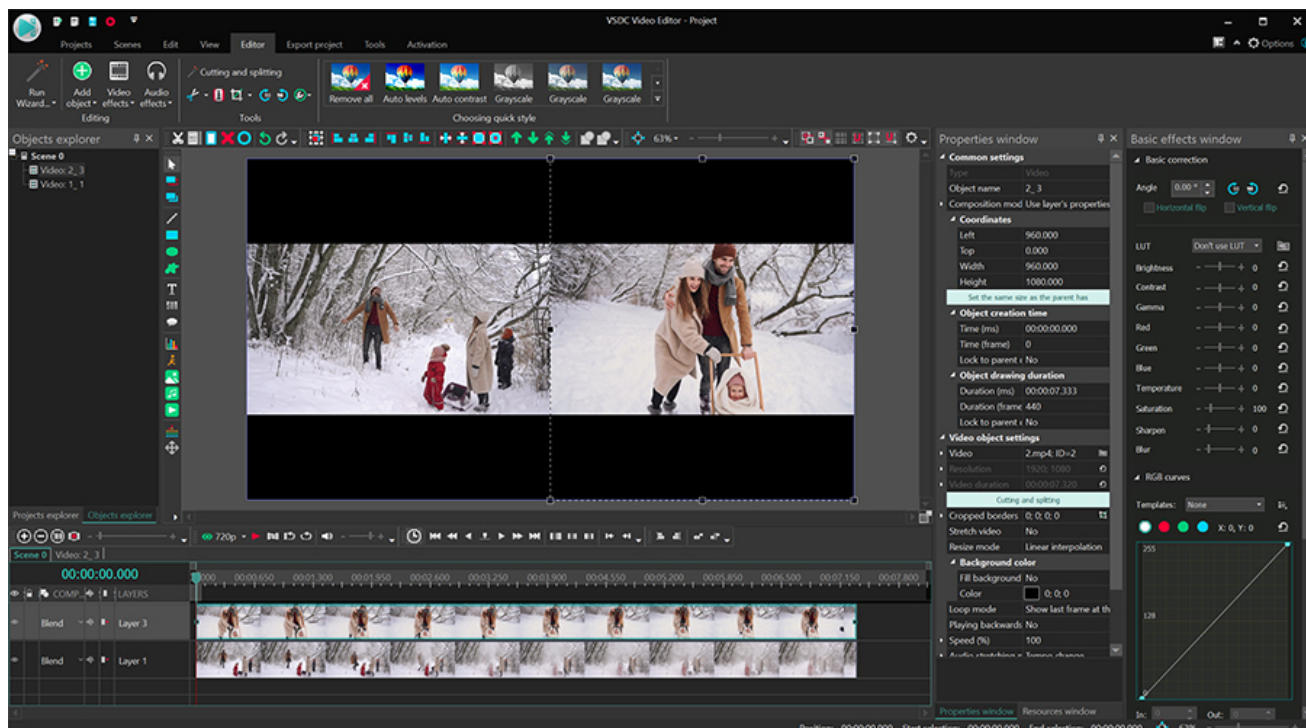
Następnie zmniejsz o połowę szerokość ramki i ręcznie wpisz nową liczbę. Na przykład, jeśli oryginalna szerokość ramki wynosiła 1920, wpisz 960.

## Krok 2. Przygotuj drugi film

Jeśli chcesz zduplikować oryginalne wideo, możesz użyć Ctrl + C i Ctrl + V bezpośrednio w obszarze roboczym. Możesz też kliknąć prawym przyciskiem myszy oryginalny film, wybrać **Powiel** , a następnie wkleić kopię na osi czasu. Ponieważ utworzona kopia będzie miała tę samą szerokość ramki, wystarczy przeciągnąć ją w prawo i umieścić filmy obok siebie.

Inną opcją jest użycie w scenie dwóch różnych filmów. W takim przypadku chcesz się upewnić, że oba filmy mają ten sam rozmiar i jakość. W przeciwnym razie różnica będzie zauważalna i uzyskasz kiepski efekt.

Jeśli zdecydujesz się pójść tą drogą, przeciągnij drugie wideo na oś czasu i zmień jego rozmiar w taki sam sposób, w jaki zmieniłeś rozmiar pierwszego wideo: przejdź do **okna Właściwości** i zmniejsz o połowę wartość w **Współrzędne** → **Szerokość** . Następnie przeciągnij wideo na prawą stronę sceny.



Pamiętaj: na osi czasu te dwa filmy powinny być umieszczone ściśle jeden pod drugim. To znaczy, jeśli chcesz, aby grały jednocześnie. Jeśli chcesz, aby jeden film zaczynał się z opóźnieniem, przeciągnij go w prawo na osi czasu. Możesz także zmienić filmy z jednej lub drugiej strony. W tym celu umieść filmy na tym samym poziomie na osi czasu – jeden po drugim.

Twoje wideo obok siebie jest już gotowe. Przejdź do zakładki **Eksportuj projekt** i zapisz go na swoim komputerze w wymaganym formacie.

## Pierwsze zainspirowało do kolejnego podziału ekranu wideo

Filmy obok siebie świetnie nadają się do klipów promocyjnych, prezentacji, vlogów i porównań przed i po. Efekt podzielonego ekranu jest również używany w filmach od połowy XX wieku. Dzielone ekrany można zobaczyć w takich klasycznych filmach jak *Pillow Talk* (1959) i *Dressed to Kill* (1980).

Podział ekranu to skuteczny sposób na pokazanie rzeczy dziejących się jednocześnie w dwóch różnych miejscach, tak jak w *Kill Bill vol.1*.

Świetnie sprawdza się przy pokazywaniu różnych perspektyw tego samego obiektu – lub tego samego wydarzenia. Na przykład możesz chcieć włączyć porównanie „Oczekiwania i rzeczywistość”, jak twórcy *500 dni lata*.



Po zapoznaniu się z koncepcją będziesz mógł tworzyć poziome podzielone ekrany (wystarczy zmienić wysokość pliku wideo zamiast jego szerokości) lub sprawić, że wiele filmów będzie odtwarzanych obok siebie.

Niezależnie od tego, czy jest to ze względów porównawczych, czy kreatywnych, umieszczanie filmów obok siebie jest dość łatwym zadaniem, mimo że na początku może wydawać się skomplikowane. Będziesz mógł odtworzyć ten efekt w ciągu kilku minut, nawet jeśli jesteś kompletnym nowicjuszem.

Masz ochotę spróbować czegoś zaawansowanego w trybie? Sprawdź ten samouczek wideo dotyczący tworzenia podzielonego ekranu po przekątnej w VSDC Pro:

Być może zainteresuje Cię poprzednia lekcja, umieść [dwa filmy obok siebie](#) .